

Inhalt

Vorwort	9
I. <i>Geschichte der Kunstgeschichtsschreibung und neuere Wissenschaftsforschung</i>	13
1. Formen der Disziplingeschichte	20
2. Geschichte kunsthistorischer Institutionen	46
3. Kunstgeschichte als Institution	63
II. <i>Kunstgeschichte: Geschichte der Kunst – Kunst in der Geschichte</i>	80
1. Die Verzeitlichung der Künste	90
2. Die Enthistorisierung der Kunst	116
3. Diskursive und präsentative kunsthistorische Praxis	133
III. <i>Institutionalisierte Wissenschaft – kunstwissenschaftliche Institutionen</i>	161
1. Gemeinschaften akademischer Künstler und Gelehrter	173
2. Die Gemeinschaft der Kunst- und Kulturpolitiker	207
3. Die informelle Gemeinschaft der Kunsthistoriker	233
Anmerkungen und Quellennachweis	259
Literaturverzeichnis	266
Personenregister	293