

## Inhalt

1. Einleitung . . . . .	7
2. Die Ständeordnung und die Reihenfolge der Dichter in der Heidelberger Handschrift . . . . .	14
3. Die Bilder und Wappen . . . . .	22
4. Die Dichternamen und das Problem ihrer Identifizierung . . . . .	43
5. Der Anteil der Ministerialität . . . . .	58
Anmerkungen . . . . .	71
Abkürzungen . . . . .	119
Literaturverzeichnis . . . . .	121
Nachwort . . . . .	132
Register . . . . .	133