

Vorwort	IX
1. Geschichte der Termini »Expressionismus« und »expressionistisch« ..	1
2. Bildende Kunst: Malerei, Architektur. Doppelbegabungen. Oskar Kokoschka	5
3. Musik	25
4. Film	29
5. Rückblicke und Erinnerungen	35
6. Anthologien	44
7. Verlage	53
8. Zeitschriften und Sammlungen. Herwarth Walden. August Stramm. Kurt Hiller u. a.	58
9. Allgemeine Studien und geschichtliche Darstellungen zum literari- schen Expressionismus	71
10. Darstellungen des Expressionismus in Sammelwerken und über- greifenden Literaturgeschichten	81
11. Monographien zum Expressionismus in Form selbständiger Bücher ..	93
12. Spezielle Aspekte des Expressionismus	113
13. Die gesellschaftliche Dimension – Expressionismus-Debatte	124
14. Expressionismus in außerdeutschen Ländern	140
15. Motive	167
16. Zugehörigkeit einzelner Schriftsteller zum Expressionismus	174
17. Dadaismus. Tendenzen zum Abstrakten. Hans Arp. Hugo Ball. Kurt Schwitters u. a.	179
18. Surrealismus. Iwan Goll u. a.	208
19. Futurismus	215
20. Ende und Nachgeschichte des Expressionismus	217
21. Lyrik	224
22. Drama	241
23. Prosa	265
24. Schwerpunkte der Forschung zu einzelnen Autoren	273
25. Ergebnisse	278
26. Ausblick	282
Anmerkungen	284
Dissertationen	332
Register	346