

Inhaltsverzeichnis

14°	RALF BEIL Ein Loop kommt selten allein Vorwort		
	ESSAYS	QUELLENTEXTE	
18°	PLATON Die Erschaffung der Zeit	
30°	RALF BEIL Die Quadratur der Unendlichkeit Eine kleine Geschichte des Loop in Kunst, Film, Architektur, Musik, Literatur und Kulturgeschichte		
58°	⊕ JAN ASSMANN Ouroboros Der altägyptische Mythos vom Sonnenlauf		
76°	● FRIEDRICH NIETZSCHE Das Rad des Seins	
78°	● ALEIDA ASSMANN Grenzüberschreitungen Der Kreis als unendliche Denkfigur		
89°	● STEPHANIE LOVÁSZ Das Rad des Werdens	
98°	● PETER SLOTERDIJK Von der unendlichen Melodie des Seins Caprice über einige neoplatonische Motive		
102°	● ÉTIENNE-LOUIS BOULLÉE Ein Leergrab für Newton	
112°	● NIKLAS MAAK Endlosigkeit, grundlos Zur Ästhetik des Loop und der Endlosschleife in der Architektur		
123°	● JOHANN WOLFGANG VON GOETHE Um Mitternacht	
132°	● JOACHIM KALKA »Le spectre en plein jour« Notizen zu Loops in der Narration		
152°	● JULIO CORTÁZAR Park ohne Ende	
196°	● STEFAN KLEIN Verstörend, heilsam, steuerbar Der Loop in Traum und Trauma		
212°	● CLAUDIA DILLMANN »Play it again« Von der Lust an der Repetition des bewegten Bildes		
237°	● MICHAEL SCHULTZE Und die Maschine findet kein Ende	
240°	● MICHAEL GLASMEIER Loopmaschinen Nam June Paik, Bruce Nauman, Rodney Graham		
254°	● FRANZISKA STÖHR Never Ending ≠ Never Ending Zu repetitiven Strukturen, Endlosschleifen und Variationen in der Film- und Videokunst		
270°	● PETER KRAUT In der Erinnerungsmaschine Die ewige Variationsschleife der Musik		
279°	⊕ SIMON REYNOLDS Song from the Future	
285°	⊕ KRAFTWERK Autobahn	
290°	⊕ NORBERT BOLZ Kaleidoskopische Statik Über die ewige Wiederkehr des Gleichen in der Unterhaltung		
304°	LARS JAEGER »Never Ending Stories« Von gemeinsamen Strukturen wissenschaftlichen und spirituellen Suchens	
332°		Verzeichnis der ausgestellten Werke	
348°		Autorenbiografien	
356°		Dank	
359°		Impressum	