



STÄDEL  
MUSEUM

# Fotografien werden Bilder

## Die Becher- Klasse

Herausgeber  
Martin Engler

# Inhalt

- |     |     |   |
|-----|-----|---|
|     | 7   | Vorstand DZ BANK<br>Grußwort  |
|     | 8   | Philipp Demandt<br>Vorwort  |
|     | 10  | Alexander Alberro<br>Vom Verschwinden<br>des Nüchternen<br>Die Becher-Klasse und das<br>perfekt konstruierte Bild |
| 28  |     | Bernd und Hilla Becher  |
|     | 40  | Jana Baumann<br>Die frühen Jahre der Becher-Klasse<br>Eine Wiederentdeckung der<br>Fotografie in Düsseldorf       |
| 48  |     | Volker Döhne  |
| 62  |     | Andreas Gursky  |
| 82  |     | Candida Höfer   |
|     | 104 | Martin Engler<br>Die Becher-Schule<br>Fotografie nach dem Ende<br>der Fotografie                                  |
| 114 |     | Axel Hütte  |
| 136 |     | Tata Ronkholz   |
| 148 |     | Thomas Ruff   |
|     | 168 | Steffen Siegel<br>Große Bilder und kleine<br>Die Fotografien der Becher-<br>Klasse im Rückspiegel                 |
| 178 |     | Jörg Sasse  |
| 198 |     | Thomas Struth   |
| 218 |     | Petra Wunderlich  |
|     | 234 | Werkverzeichnis   |
|     | 240 | Biografien/Ausgewählte Ausstellungen  |
|     | 246 | Ausgewählte Literatur   |
|     | 254 | Impressum   |
|     | 256 | Bildnachweis  |