

Inhaltsverzeichnis

- 6 Vorwort
Thomas Köhler und Albert Lutz
- 8 Einleitung. Die Dada-Bewegung und
aussereuropäische Kunst
Ralf Burmeister, Michaela Oberhofer und
Esther Tisa Francini

Dada Performance

- 22 Negergedicht, Lautgedicht?
Jedem das eigene Fremde
Hélène Thiérard
- 29 «Unser Glaube an eine direkte,
magische, organische und schöpferische
Kunst». Marcel Jancos Masken und
Entwürfe
Michaela Oberhofer
- 36 «Abstrakte» und «cubistische» Masken-
tänze. Die Auseinandersetzung mit dem
kulturell Fremden zur Etablierung einer
neuen Aufführungsästhetik
Mona De Weerd
- 42 Tumulte noir. Die Wechselwirkung
zwischen Dada und Jazz
Jody Blake
- 49 «Echte Indianer». Sophie Taeuber-Arps
Frühwerk im Hinblick auf fremde
Kulturen. Eine Spurensuche
Walburga Krupp
- 56 Indianer und Katsinam. Annäherungen
der europäischen Avantgarde an die
indigenen Kulturen Nordamerikas
Peter Bolz
- 62 Dialoge
Texte von Peter Bolz, Nanina Guyer,
Walburga Krupp, Axel Langer, François Mottas,
Michaela Oberhofer und Khanh Trinh
- 80 Katalogteil

Dada Galerie

- 88 «Brennpunkt internationaler Energien». Das Netzwerk von Dada-Künstlern, Händlern und Sammlern von Kunst Afrikas
Esther Tisa Francini
- 96 Dada liest ethnologische Quellen. Vom Wissen um fremde Kunstwelten zum poetischen Verstehen
Christian Kaufmann
- 104 Inspirierendes Chaos. Afrika in Völkerkundemuseen des frühen 20. Jahrhunderts
Nanina Guyer
- 109 Unvertraute Anblicke, unerwartete Einblicke. Zur Geschichte und Rezeption von Postkarten aus Westafrika
Nanina Guyer
- 114 Han Coray zwischen Dada und Afrika. Ein Leben für die Kunst
Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini
- 124 Das Schicksal der Sammlung Han Coray und das Völkerkundemuseum der Universität Zürich
Alexis Malefakis
- 128 Dialoge
Texte von Ralf Burmeister, Walburga Krupp und Esther Tisa Francini
- 140 Katalogteil

Dada Revolte

- 150 «Hiebe durch die dickste Haut». Dada Berlin zwischen Provokation und Aufklärung
Ralf Burmeister
- 158 «Ich tanze federnbunt betrunken». Carl Einstein und der afrikanische Vitalismus dadaistischer Kunst
Uwe Fleckner
- 165 Umba! Umba!
Andersklang, Gleichklang
Michael White
- 172 Katalogteil
- ## Dada Magie
- 184 Ars Una oder die Einheit von Differentem. Zu Hannah Höchs Collagen-Serie *Aus einem ethnographischen Museum*
Ralf Burmeister
- 191 Aussereuropäische Kunst in Fotografie und Fotomontage des Dadaismus
Valentine Plisnier
- 198 *Dada South? Experimentation, Radicalism and Resistance.* Die Anatomie einer Ausstellung in Südafrika
Roger van Wyk und Kathryn Smith
- 206 Dialoge
Texte von Johannes Beltz, Ralf Burmeister, Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini
- 222 Katalogteil
- 230 Autorinnen und Autoren
- 232 Bibliografie
- 240 Leihgeber / Bild- / Fotonachweis / Impressum