

Inhalt

- 6 Vorwort
Brigitte Schermuly
- 8 Von Liebhabern und Malern
Martin Mosebach
- 10 Peter Schermuly (1927–2007)
Martin Mosebach
- 13 Peter Schermuly – eine persönliche Erinnerung
Stephen McKenna
- 22 Tafelteil
- 140 Die Bedeutung der ungegenständlichen Malerei bei Peter Schermuly
Daria Dittmeyer-Hössl
- 148 Die Wirklichkeit der Dinge. Zum Werk Peter Schermulys
Norbert Schneider
- 170 Das Laboratorium – ein Wandbildzyklus von Peter Schermuly
Martin Mosebach
- 176 Editorische Notiz
- 177 Werkverzeichnis
Daria Dittmeyer-Hössl
- 324 Biographie
- 332 Peter Schermuly – Drei Texte zur Malerei
- 334 Bibliographie
- 336 Ausstellungen