

INHALT HAMISH FULTON CONTENT

Villa Merkel - Walking Transformation AUSSTELLUNGSANSICHTEN	S. 01 / S. 61
Andreas Baur - ZU FUSS ZUR WELT? - VON DER FREIHEIT, KAUM JE SPUREN ZU HINTERLASSEN	S. 11
Tina Plokarz - HOW TO DO ART WITH WALKS - ANNÄHERUNG AN EIN PERFORMATIVES KUNSTKONZEPT	S. 14
Freddy Langer - IM ZWEIFELSFALLE WEITERWANDERN - EIN SPAZIERGANG MIT HAMISH FULTON	S. 17
IMPRESSUM	S. 60
KÜNSTLERSEITEN / ARTISTPAGES	S. 25 / p. 25
COLOPHON	p. 60
Villa Merkel - Walking Transformation INSTALLATION VIEWS	p. 01 / p. 61
Andreas Baur - BY FOOT TO THE WORLD? - ON THE FREEDOM OF SCARCELY LEAVING A TRACE	p. 45
Tina Plokarz - HOW TO DO ART WITH WALKS - AN APPROACH TO A PERFORMATIVE CONCEPT OF ART	p. 48
Freddy Langer - IF IN DOUBT, KEEP WALKING - A WALK WITH HAMISH FULTON	S. 51