

# Inhalt

Grußwort Michael Müller	7
Max Beckmann und Berlin. Vorwort und Dank Thomas Köhler	8
„Beckmann ist Berliner“. Eine Einführung Stefanie Heckmann	12
<b>I.1</b>	
Im Spannungsfeld der Secessionen. Erste Erfolge Berlin 1904–1914	27
„... so ziemlich mein Gegenfüßler“. Der Einfluss Edvard Munchs auf Max Beckmanns Frühwerk Christiane Zeiller	46
<b>I.2</b>	
Im Spannungsfeld der Secessionen. Max Beckmann und der Expressionismus Berlin 1904–1914	55
Kontroverse Positionen. Franz Marc und Max Beckmann Cathrin Klingsöhr-Leroy	76
Das Ringen um künstlerische Modernität. Max Beckmann im Krisenjahr 1913 Olaf Peters	84
<b>II</b>	
„Das große Menschenorchester“. Metropole Berlin Die Großstadt als Thema	93
Der Maler als Augenzeuge. Max Beckmanns frühe Serie der Berliner Straßenbilder Nina Peter	118
„Eine gute und ganz amüsante Sache“. Max Beckmanns <i>Berliner Reise</i> Barbara Werr	128

### III

<b>„Europäer mit nationaler Nüance“. Aufstieg zum Weltruhm Frankfurt am Main/Berlin 1915–1933</b>	<b>137</b>
Eine Frage des Blickwinkels. Max Beckmann und die Neue Sachlichkeit Janina Nentwig	156
Der „Beckmann-Concern“. Max Beckmann als Strategie seiner Karriere Anna Maria Heckmann	164
Späte Annäherung unter düsteren Vorzeichen. Max Beckmann und die Berliner Nationalgalerie 1927–1939 Kurt Winkler	174

### IV

<b>„Die Brücke zum Unsichtbaren“. Isolation unter dem NS-Regime Berlin 1933–1937</b>	<b>187</b>
„Was habe ich denn mit Politik zu tun?“. Max Beckmanns Rückkehr nach Berlin 1933–1937 Barbara Copeland Buenger	202
Alte Mythen – neue Bilder. Max Beckmanns Berliner Triptychen <i>Departure</i> und <i>Versuchung</i> Stephan von Wiese	218

### Anhang

Im Spiegel der zeitgenössischen Kritik. Ausstellungen von Max Beckmann in Berlin 1906–1914 Dirk Weilemann	234
Im Spiegel der zeitgenössischen Kritik. Ausstellungen von Max Beckmann in Berlin 1915–1937 Janina Nentwig	244
Max Beckmann. Biografie Barbara Werr	255
Historischer Stadtplan Berlins	260
Verzeichnis der ausgestellten Werke	262
Literatur	266
Leihgeber und Dank	276
Impressum	278