

6-17

ROLAND NACHTIGÄLLER

Wenn Sound Räume definiert -
Fünf Fragen an Nik Nowak |
When sound defines spaces -
Five questions for Nik Nowak

18-33

FRIEDERIKE FAST

HÖRREIZ-VERSTÄRKER |

AUDITORY STIMULUS AMPLIFIER

35-147

DIE KÜNSTLER |

THE ARTISTS

- 36 Janet Cardiff &
George Bures Miller
- 38 Aura Satz
- 40 Benjamin Newland
- 42 Konrad Smoleński
- 46 Moritz Stumm
- 50 AUDINT
(Toby Heys & Steve Goodman)
Eine martialische Hantologie |
A Martial Hauntology
- 64 James Cauty
- 68 Wolfgang Tillmans
- 70 Mark Leckey
- 72 Tintin Patrone
- 76 Jay Gard
- 78 Santiago Sierra
- 80 Nik Nowak
- 84 Alex Smailes
- 86 Carlos Rolon / Dzine
- 90 Lyle Owerko
- 94 Karl Hans Janke
- 98 Gabriel Rossell-Santillán
- 100 Lothar Baumgarten
- 102 Massimo Bartolini
- 106 Julie Mehretu
- 108 Walter Zurborg
- 110 Jean Tinguely
- 114 Shi Jinsong
- 118 Katie Callan
- 120 M11X / Mikal Jessie Hameed
- 122 Tamara Grcic
- 124 Tom Sachs
- 126 Benjamin Binder
- 130 Gregor Hildebrandt
- 134 Matt Hope
- 136 Olaf Mooij
- 138 John Cage
- 140 Christine Sun Kim
- 144 HEAVYLISTENING (Carl Schilde
& Anselm Venezian Nehls)
- 146 Picós-Archiv | Picós archive
(Fabian Altahona Romero)

148-165

JESSICA EDWARDS

BOOSTER: Kunst Sound Maschine -
Eine nicht lineare Geschichte mobi-
ler Soundsysteme in der Kunst |
BOOSTER: Art Sound Machine - A
Non-Linear History of Mobile Sound
Systems in the Arts

166-170

STEVE GOODMAN

Unsichtbare Lautsprecher: Wenn
Dinge sprechen | Indiscernible
Loudspeakers: When Things talk

171

ANHANG | APPENDIX

- 172 Ausgestellte Werke, die nicht
im Katalog abgebildet sind |
Exhibited works not printed in
the catalogue
- 173 Künstlerbiographien | Artists
biographies
- 182 Autorenbiographien | Authors
biographies
- 183 Impressum | Colophon