

## Texte, Skripte, Transkripte / Texts, Scripts, Transcripts

- 8 Kann ich Ihnen helfen?, 1991/2013  
20 May I Help You?, 1991/2013  
*Andrea Fraser*
- 30 Kunst muss hängen, 2001  
*Ediert und performt von Andrea Fraser*
- 40 Art must hang, 2001  
*Edited and performed by Andrea Fraser*
- 50 Warum bringt mich Fred Sandbacks Werk zum Weinen?, 2004  
74 Why Does Fred Sandback's Work Make Me Cry?, 2004  
*Andrea Fraser*
- 94 Projektion, 2008  
110 Projection, 2008  
*Andrea Fraser*
- 124 Zu Hause ist es doch am schönsten, 2012  
144 There's No Place Like Home, 2012  
*Andrea Fraser*
- 162 Men on the Line: Männer, die sich für den Feminismus  
engagieren, KPFK 1972, 2012  
*Transkribiert, ediert und performt von Andrea Fraser*
- 180 Men on the Line: Men Committed to Feminism,  
KPFK 1972, 2012  
*Transcribed, edited and performed by Andrea Fraser*

## Essays

- 201 Ambivalenz  
219 Ambivalence  
*Gregg Bordowitz*
- 235 Kann ich Ihnen helfen? Andrea Frasers Performances  
243 May I Help You? Andrea Fraser's Performances  
*Barbara Engelbach*

**Dokumentation der Wolfgang-Hahn-Preisverleihung  
und der Ausstellung / Documentation of the  
Wolfgang Hahn Prize and the Exhibition**

- 253 Anti-Laudatio  
259 Anti-Laudation  
*Helmut Draxler*
- 264 Rede Wolfgang-Hahn-Preis, 2013  
268 Wolfgang Hahn Prize Speech, 2013  
*Andrea Fraser*
- 272 „Andrea Fraser. Wolfgang-Hahn-Preis 2013“  
im Museum Ludwig 21. April – 21. Juli 2013 /  
“Andrea Fraser. Wolfgang Hahn Prize 2013”  
at the Museum Ludwig, April 21 – July 21, 2013
- 300 Statement des Gastjurors /  
Statement of the Guest Juror  
*Yilmaz Dziewior*
- 302 Nachwort/Epilogue  
*Bank Julius Bär, Hanspeter Sauter*
- 304 Nachwort/Epilogue  
*Enno Scholma, Gesellschaft für Moderne Kunst  
am Museum Ludwig e. V.*
- 307 Nachwort/Epilogue  
*Philipp Kaiser, Museum Ludwig*
- 310 Biografie/Biography  
318 Impressum/Imprint