

# Inhalt

- 6** Vorwort  
*Ulrich Krempel*
- 8** Einleitung  
Der Zufall als zweite schöpferische Instanz  
*Annerose Rist*
- 14** Der auf den Boden gerichtete Blick  
Entdeckungen einer Ästhetik des freien Falls  
*Annerose Rist*
- 34** Von Rakeln, Luftgewehren und Bratenspritzen  
Instrumente des Unvorhersehbaren in der Malerei  
*Annerose Rist*
- 50** Zufallsgeneratoren im Dienst der Kunst  
Die Übergabe des kreativen Akts an die Apparatur  
*Annerose Rist*
- 59** Topografien des Zufalls  
Zur Verortung des Zufalls im Werk  
von Dieter Roth und Daniel Spoerri  
*Isabelle Schwarz*
- 77** Bibliografie
- 81** Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 84** Impressum