

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	4	Texte	<b>Willi Baumeister International</b>	10
Felicitas Baumeister und Ulrike Groos			Ilka Voermann und Hadwig Goetz	
<b>Grußworte</b>	6		<b>Die Eigenkräfte der künstlerischen Ausdrucksmittel. Kandinsky – Klee – Baumeister</b>	18
Walter Smerling und Renate Wiehager			Erich Franz	
			<b>Willi Baumeister und Frankreich</b>	30
			Brigitte Pedde	
			<b>Verpasste Chancen, Missverständnisse. Baumeister und die Vereinigten Staaten</b>	42
			Peter Chametzky	
			<b>Lebenszeichen aus der inneren Emigration. Willi Baumeisters Uracher Jahre und die Zeichnungs- folgen »Saul« und »Salome«</b>	56
			Andreas Schalhorn	
			<b>»Häuptling der Modernen«. Willi Baumeister und die Kunstdebatten nach 1950</b>	66
			Sabine Fastert	

	<b>Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft.</b>	78
	<b>Willi Baumeisters Kunstsammlung als Zeugnis seines internationalen Netzwerkes</b>	
	Ilka Voermann	
Werke		105
Archivalien	<b>Deutschland und die Schweiz</b>	202
	<b>Frankreich</b>	212
	<b>Spanien und Italien</b>	228
	<b>USA und England</b>	238
	<b>»documenta« und Biennalen</b>	246
Biografie		253
Anhang	<b>Englische Übersetzung / English Translation</b>	282
	<b>Fotonachweis / Photo Credits</b>	328
	<b>Leihgeber / Lenders</b>	329
	<b>Personenverzeichnis / Index of Persons</b>	330
	<b>Galerien- und Museumsverzeichnis / Index of Galleries and Museums</b>	333
	<b>Impressum / Imprint</b>	334