

## INHALT / CONTENT

|     |   |
|-----|---|
| 6   | <b>Vorwort / Preface</b> <hr/>  |
| 12  | <b>Anstelle einer Einleitung – Ein Gespräch mit der Tochter des Künstlers Frau Barbara Roselieb-Jahns</b><br><b>In Place of an Introduction – A Conversation with the Artist's Daughter Barbara Roselieb Jahns</b> <hr/>  |
| 22  | <b>Im Labyrinth der Kunst oder eine Frage der Rezeption</b><br><b>In the Labyrinth of Art or a Question of Reception</b><br><i>Steffen Eigl</i> <hr/>   |
| 62  | <b>Variationen und Metamorphosen – einige Anmerkungen zum seriellen Arbeiten bei Rudolf Jahns am Beispiel der Radierungen von 1967</b><br><b>Variations and Metamorphoses – Notes on Rudolf Jahns's Serial Works based on the Etchings from 1967</b><br><i>Steffen Eigl</i> <hr/> |
| 99  | <b>Die Umkehrung des Prinzips – »filmische Spuren« bei Rudolf Jahns</b><br><b>The Reversal of the Principle – "Filmic Traces" in the Work of Rudolf Jahns</b><br><i>Steffen Eigl</i> <hr/>  |
| 120 | <b>Biografie / Biography</b> <hr/>  |
| 127 | <b>Abbildungen / Illustrations</b> <hr/>  |
| 132 | <b>Impressum / Imprint</b>  |