

# FRÜHRENAISSANCE IN MITTELDEUTSCHLAND

Macht.  
Repräsentation.  
Frömmigkeit.

Herausgegeben von  
Christian Philipsen, Thomas Bauer-Friedrich und Philipp Jahn

# INHALT

7 Vorwort | *Thomas Bauer-Friedrich*

## ESSAYS UND KATALOG

- 10 **Mitteldeutschland – Eine Kulturregion von europäischem Rang am Vorabend des Bauernkrieges** | *Leonhard Helten*
- 22 **Mit Italien, gegen Italien. Wandel durch Reisen, Wettbewerb und Handel** | *Thomas Schauerte*
- 30 **„Welsche Manier“ oder der „Aufbruch in die Renaissance“**. Italienische Motive in der Architektur Mitteldeutschlands nach 1500 | *Anke Neugebauer*
- 40 **Selbstverständnis und visuelle Repräsentation der mitteldeutschen Bischöfe zwischen weltlicher Territorienbildung und Reformation** | *Markus Hörsch*
- 54 **Kirchenfürst, Landesherr und Mensch. Eine Skizze über Erzbischof Ernst II. von Sachsen** | *Philipp Jahn*
- 70 **Die Siegel des Erzbischofs Ernst von Sachsen** | *Ulf Dräger*
- 72 **Drei Emissionen. Die Münzen von Erzbischof Ernst von Sachsen** | *Ulf Dräger*
- 74 **Die Moritzburg in Halle. Zu Topografie und Baugestalt** | *Andreas Stahl*
- 82 **Die heilige Katharina am Torturm der Moritzburg** | *Heiko Brand und Anke Neugebauer*
- 88 **Letztes Zeugnis des Prunks: Ein Ofen aus der Moritzburg** | *Engel Friederike Holst*
- 92 **Zwischen Erzbischof und Stadt. Zur Geschichte der jüdischen Gemeinde in Halle im Mittelalter** | *Maik Lämmerhirt*
- 100 **Die Tempelreinigung in Halle. Zu einem spätgotischen Tafelbild in der Marktkirche Unser Lieben Frauen** | *Andreas Hornemann*
- 104 **Erzbischöfliche Pracht in Gold und Seide. Textilstiftungen Ernsts von Sachsen im Dom St. Stephanus und Sixtus zu Halberstadt** | *Barbara Pregla und Anja Preiß*
- 110 **Erzbischof Ernst von Sachsen als Reliquiensammler: Das „Frühe Hallesche Heiltum“** | *Jürgen von Ahn*
- 120 ***Repraesentatio* und *devotio*. Die Retabel Hans Baldung Griens für Erzbischof Ernst von Sachsen** | *Markus Leo Mock*
- 128 **Ein Helfer in der Not. Ernst von Sachsen und der heilige Wolfgang** | *Ute Engel*
- 134 **Ernst von Sachsen als Domvollender in Halberstadt und Magdeburg** | *Heiko Brandl*
- 140 **Die Nürnberger Vischer-Werkstatt in Mitteldeutschland. Grabdenkmäler für den Klerus und den hohen Adel** | *Sven Hauschke*
- 144 **Der kleine Chor. Die Grabkapelle Erzbischof Ernsts von Sachsen im Magdeburger Dom** | *Philipp Jahn*
- 152 **Religiöse Bilderwelten um 1500 – Zu Nutz und Frommen des Seelenheils** | *Marie Wickern*
- 176 **Friedrich der Weise und die Wittenberger Allerheiligenstiftskirche** | *Klaus Niehr*
- 184 **Der verlorene Schatz des Glaubens. Das Wittenberger Heiltum** | *Philipp Jahn*
- 190 **Die Entdeckung der Geschichte** | *Marie Wickern*
- 200 **Die Gründung der Universität zu Wittenberg** | *Lucas Schuster*

- 202 **Von Cisternen groß und klein – vom Eychbaum und vom Zesulo – von den herden der oxsen und kû – wan man scherê soll/und wie mâ die schoff zerchen soll**  
Illustrationen eines land- und forstwirtschaftlichen Lehrbuches | *Susanna Köller*
- 214 **Die Wettiner.** Streitende Brüder, konkurrierende Verwandte | *Andreas Tacke*
- 220 **Religiöse Devotion – weltliche Repräsentation.** Herzog Georg von Sachsen als Förderer der Frührenaissance in Meißen und Dresden | *Claudia Kunde*
- 228 **Augsburger Bildhauerkunst der Frührenaissance aus der Daucher-Werkstatt in Mitteldeutschland** | *Arndt Kiesewetter*
- 238 **Albrecht Dürer und Hans Schäufelein.** Der sogenannte Ober-St.-Veiter Altar – ein Auftrag des Kurfürsten Friedrich III. von Sachsen für das Nürnberger Sebastiansspital | *Andreas Tacke*
- 244 **Virtuoses für Obersachsen.** Auf den Spuren des Malers Hans Effelder | *Jörg Richter*
- 252 **Das neue Selbstbewusstsein.** Künstlerporträts von eigener und fremder Hand um 1500 | *Angelika Marinovic*
- 258 **Buchmalerei und ihre medialen Möglichkeiten.** Liturgische Prachthandschriften für Friedrich den Weisen | *Katharina Georgi-Schaub*
- 274 **Der Künstler als Trophäe.** Jacopo de' Barbari am Hof Friedrichs des Weisen | *Ulrich Pfisterer*
- 280 **Adriano Fiorentino und die Büste Kurfürst Friedrichs des Weisen** | *Annika Benndorf*
- 282 **Das erste Jahrzehnt Lucas Cranachs d.Ä. in Wittenberg** | *Insa Christiane Hennen*
- 290 **Cranachs niederländische Reise 1508** | *Anja Ottilie Ilg*
- 302 **KUNST IM STILWANDEL**
- 312 **Kleider machen Bilder.** Höfische Kleidungsnormen bei Lucas Cranach d. Ä. | *Irma Blanca König*
- 334 **Dieser Churfürst zu Sachsen Herzog Friedrich hat sonderliche Lust gehabt zu hernach folgenden Kurzweilen und Ritterspielen [...]** | *Willi Hameister*
- 346 **Wer ist hier die Schönste?** Die Urteile des Paris | *Emilie Friedrich und Sophie Meier*
- 370 **Der Meister der byzantinischen Madonna.** Ein Namenloser in der vorreformatorischen Malerei | *Simon Scharfenberger*
- 380 **Georg Lemberger und die Illustrationen des Alten Testaments in den Herausgaben von Melchior Lotter** | *Willi Hameister*

## ANHANG

- 382 Abkürzungen
- 382 Literatur
- 395 Personen
- 399 Bildnachweis