

The  
Hidden  
Sense -  
Appreciating the Olfactory

Vorwort/Foreword  
 Der verborgene Sinn – Zeit für  
 olfaktorisches Feingefühl \_\_\_\_\_ 7  
 Appreciating the Olfactory \_\_\_\_\_ 10

Städtische Galerie Bremen  
 Olfaktor:  
 Geruch gleich Gegenwart  
 Olfactor:  
 Scent is Present \_\_\_\_\_ 13

Mădălina Diaconu  
 Der kontingente All-Faktor \_\_\_\_\_ 49  
 The Contingent  
 »All Factor« \_\_\_\_\_ 57

Gerhard-Marcks-Haus  
 Kornelia Hoffmann  
 scent rubbing \_\_\_\_\_ 65

Weserburg Museum  
 für moderne Kunst  
 Luca Vitone  
 Macht \_\_\_\_\_ 71

Kunsthalle Bremen  
 Mit den Augen riechen.  
 Geruchsbilder  
 seit der Renaissance  
 To Smell with the Eyes:  
 Images of Scent  
 since the Renaissance \_\_\_\_\_ 81

Camilla Nicklaus-Maurer  
 Wie sich der Geruch in der  
 Kunst des 20. Jahrhunderts  
 ausbreitete \_\_\_\_\_ 99  
 How Smell Spread  
 in 20th-Century Art \_\_\_\_\_ 107

Zentrum für  
 Künstlerpublikationen  
 Duft, Smell, Olor, ...  
 Multiple Darstellungen  
 des Olfaktorischen in  
 der zeitgenössischen Kunst  
 Duft, Smell, Olor, ...  
 Multiple Representations  
 of the Olfactory  
 in Contemporary Art \_\_\_\_\_ 115

Paula Modersohn-  
 Becker Museum  
 Unverblümt.  
 Blunt Blossom.  
 Camilla Nicklaus-Maurer &  
 Paula Modersohn-Becker \_\_\_\_\_ 129

Camilla Nicklaus-Maurer  
 BARÓN von Münchhausen \_\_\_\_\_ 140

Saskia Wilson-Brown  
 Status, Konsum, Kreation:  
 Auffassungen von Macht in der  
 Welt des Parfums \_\_\_\_\_ 143  
 Attainment,  
 Consumption, Creation:  
 Perceptions of  
 Power in Perfumery \_\_\_\_\_ 151

Kunstverein  
 Bremerhaven  
 Stefani Glauber  
 ≈ 350 \_\_\_\_\_ 159

GAK Gesellschaft  
 für Aktuelle Kunst  
 Effrosyni Kontogeorgou  
 Substrate \_\_\_\_\_ 167

Jonathan Reinarz  
 Dem Geruch Gestalt geben:  
 Historische Impressionen  
 von Geruchssinn und Kunst \_\_\_\_\_ 173  
 Framing Scent:  
 Historical Impressions  
 of Smell and Art \_\_\_\_\_ 183

kek  
 Kindermuseum  
 Dufte – Nose on! \_\_\_\_\_ 193

Künstlerhaus Bremen  
 Cecilia Novero  
 Mit einer Hundenase Kunst betrachten  
 Die Materialität (unsichtbarer) Geister  
 destillieren lernen ...  
 To Look at Art with a  
 Dog's Nose  
 Learning to Distill the  
 Materiality of  
 (Invisible) Ghosts ... \_\_\_\_\_ 203

Impressum  
 Imprint \_\_\_\_\_ 221

Bildnachweise  
 Image Credits \_\_\_\_\_ 223

Förderung / Kooperationen  
 Sponsoring / Partnerships \_\_\_\_\_ 224