

# Inhaltsverzeichnis

## Content

---

|  |       |
|--|-------|
| Grußworte<br>Greetings   | 5–7   |
| Einführende Gedanken<br>Introductory Thoughts<br>Ulrike Groos  | 8–14  |
| Eva-Marina Froitzheim<br>Der weibliche Beitrag zur konkreten Kunst<br>The Female Contribution to Concrete Art                              | 15–27 |
| Walburga Krupp<br>Sophie Taeuber-Arp. Alle Kunst ist eins.<br>Sophie Taeuber-Arp. All Art is One.  | 28–35 |
| Eva-Marina Froitzheim<br>Clara Friedrich-Jezler  | 36–40 |
| Frederik Schikowski<br>Katarzyna Kobro   | 41–45 |
| Matteo de Leeuw-de Monti<br>Sonia Delaunay – alles Farbe!<br>Sonia Delaunay – All Is Colour!   | 46–55 |
| Tina Weingardt<br>Marcelle Cahn  | 56–63 |
| Beat Wismer<br>Verena Loewensberg. Über das Konkrete hinaus<br>Verena Loewensberg. Beyond the Concrete                                     | 64–71 |
| Eva-Marina Froitzheim<br>Vera Molnar. Promenade aléatoire – Zufälliger Lauf<br>Vera Molnar. Promenade Aléatoire – a Fortuitous Progression | 72–79 |
| Serge Lemoine<br>Aurelie Nemours   | 80–87 |
| Tina Weingardt<br>Mary Vieira  | 88–92 |

---

|  |         |
|--|---------|
| Eva-Marina Froitzheim &<br>Tina Weingardt<br>Geneviève Claisse. Intuition als Basis<br>geometrischer Abstraktion<br>Geneviève Claisse. Intuition as the Basis<br>for Geometric Abstraction   | 93–96   |
| Karin Buol-Wischenau<br>Lily Greenham. Kunst ist Leben und Leben Kunst<br>Lily Greenham. Art is Life, and Life, Art  | 97–104  |
| Paul Maenz & Renate Wiehager<br>Ein Gespräch zum Werk von Charlotte Posenenske<br>A Conversation on the Work of Charlotte Posenenske   | 105–113 |
| Nadine Oberste-Hetbleck<br>Der Kunsthandel als Männerdomäne?<br>Überlegungen zu einer Geschichte der Kunsthändlerinnen<br>und Galeristinnen<br>Is the Art Trade a Man's World?<br>Observations on the History of Women Art Dealers<br>and Gallerists | 114–118 |
| Anhang<br>Appendix   |         |
| Kurzbiografien<br>Short Biographies  | 120–124 |
| Werkliste<br>List of Works   | 126–131 |
| Impressum<br>Colophon  | 132–133 |