

## INHALT

### 7 VORWORT UND DANK

#### AUFSÄTZE

- 12 BÄRBEL HEDINGER UND MICHAEL DIERS  
**MARY WARBURG, geb. HERTZ**  
**Ein Porträt der Künstlerin**  
Leben | Werk Kindheit, Schulzeit, Jugend – Ausbildung, Studienzeit und »Malstunden« – »Florentiner Bildbetrachtung«, Begegnung mit Aby Warburg – »Tochterpflichten« versus »Kunstgewissen« – Wilhelmine Niels, Lehrerin und Freundin – Erste Erfolge, Studien zur Plastik und Streit um die Moderne – »Hamburgische Kunstgespräche« – Das »Hamburger Weihnachtsbuch« und die Folgen – Hochzeitsunterhandlungen – Florenz, »Palazzo Potetje« – Vorbilder, Nachbilder – Zurück in Hamburg – Pastellmalerei – Lebende Bilder und Skulpturen – Erster Weltkrieg, Besuch in Worpswede – Nachkrieg, neue Bildnisbüsten – Ein Hauptwerk, letzte Reise  
Nachleben | Werk Stufen einer ausgebliebenen Rezeption – Nachlass, Hamburger Kunsthalle – Wiederentdeckung – (Fehl-)Einschätzung – Ausstellung und Avantgarde-Frage
- 98 MICHAEL DIERS UND MARTIN WARNKE  
**VON MANET BIS MARC**  
**Aby Warburg, Mary Hertz und die moderne Kunst**  
Auftakt: Eine Künstlerin – Cicerone, wechselseitig – Kunstsammlung I: Franz Marc – Kunstsammlung II: Carl Bantzer – Kunstberatung, ein Fehlschlag – »Who's Who« der Zeitgenossen – Kunstsammlung III: Emil Nolde – Zwischenspiel – Kunstsammlung IV: Die Auflösung – Schlusstakt: Aby Warburg als Künstler
- 118 ANDREA VÖLKER  
**MARY HERTZ, ALFRED LICHTWARK UND**  
**DIE GESELLSCHAFT HAMBURGISCHER KUNSTFREUNDE**
- 126 STEFFEN HAUG  
**»DAS ÜBERZEUGENDSTE ERGEBNIS MEINER STUDIEN«**  
**Mary Warburgs wissenschaftliche Illustrationen zu Aby Warburgs**  
**kunsthistorischer Forschung**
- 134 ANDREA VÖLKER  
**MARY WARBURGS GRABMALENTWÜRFE FÜR DIE FAMILIE HERTZ**  
**UND DER OHLSDORFER FRIEDHOF**
- 138 BÄRBEL HEDINGER  
**DIE ROTHENBURG-REISESKIZZEN VON MARY HERTZ**
- 148 JUTTA BRADEN  
**JUDENTUM UND CHRISTENTUM IM WIDERSTREIT**  
**Zur Geschichte der Konversion in Hamburg, erläutert am Beispiel der Familie Hertz**
- 154 JOHN PRAG  
**»I THINK WE ARE ALL VERY PROUD OF HER«**  
**Erinnerungen an die Emigration der Eltern, Gedanken zur Familiengeschichte**  
**und über die Kunst Mary Warburgs**

## WERKVERZEICHNIS

BÄRBEL HEDINGER mit Andrea Völker

160 Vorbemerkung

162 **SKIZZENBÜCHER**

### ZEICHNUNGEN

292 Pastelle, Aquarelle, Bleistiftzeichnungen

398 Gelegenheitszeichnungen und Buchillustrationen

422 Wissenschaftliche Zeichnungen

428 **DRUCKGRAPHIK**

438 **GEMÄLDE**

### PLASTIKEN

440 Medaillen, figürliche Plastik, Bildnisbüsten

466 Grabplastiken

470 **VERLORENE und zweifelhafte WERKE**

## DOKUMENTE

480 MARY HERTZ Tagebuch, 1890–1894, Auszüge

484 MARY HERTZ\_MARY WARBURG Briefe, 1889–1934, Auswahl

511 ABY WARBURG »Hamburgische Kunstgespräche«, 1896

516 CHARLOTTE WARBURG Tagebuch, 1897, Auszug

517 ADOLPH FERDINAND HERTZ Tischrede zur Hochzeitsfeier, 1897

518 WILHELM G. HERTZ Grabrede, 1934

519 FALTBLATT »Zur Sache 11: Mary Warburg«, Hamburger Kunsthalle

520 ZEITTADEL Leben und Werk

## ANHANG

526 ABKÜRZUNGEN UND SIGLEN

526 ARCHIVE UND QUELLEN

527 LITERATUR

531 ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN

531 BILDNACHWEIS

532 PERSONENREGISTER