

Hi  
Ba

# INHALT

- 6 **VORWORT**  
*Uta Werlich*
- 9 **TIKIMANIA - EINE EINLEITUNG**  
*Hilke Thode-Arora*
- 14 **TAPU. MEIN BESUCH BEI PAUL GAUGUIN AUF DEN INSELN DER TIKIS**  
*Bernd Zimmer*
- 22 **MIT DEN AUGEN EINES MALERS**  
*Hannelore Paflik-Huber*
- 30 **BERND ZIMMER - GEMÄLDE UND HOLZSCHNITTE**
- 44 **DIE MARQUESAS: GESCHICHTE UND KULTUR - SKIZZEN**  
*Michael Koch*
- 56 **DIE MARQUESAS-SAMMLUNG DES MUSEUMS FÜNF KONTINENTE**  
*Hilke Thode-Arora*
- 68 **DIE MARQUESAS-SAMMLUNG**
- 88 **GEHEIMNISSE DER SAMMLUNG LANGSDORFF**  
*Elena Govor*
- 98 **TE TUHUKA 'O'ONO: KARL VON DEN STEINEN**  
*Michael Koch*

- 110 BERND ZIMMER – ARBEITEN AUF PAPIER**
- 120 RÜCKZUG: GAUGUINS LETZTE JAHRE AUF DEN MARQUESAS-INSELN 1901–1903**  
*Elizabeth C. Childs*
- 132 DIE IDEALISIERTEN INSELN: HERMAN MELVILLES TYPEE**  
*Michael Koch*
- 139 JACQUES BREL – EIN CHANSON, EIN FLUGZEUG UND DAS KINO**  
*Michael Koch*
- 142 BERND ZIMMER – TIKIS**
- 150 VORSICHT MENSCHENFRESSER!**  
*Michael Koch*
- 160 TIKI – BOTSCHAFTER DER AMERIKANISCHEN FREIZEIT-KULTUR**  
*Sven Kirsten*
- 170 AUTORENBIOGRAFIEN**
- 171 GLOSSAR MARQUESANISCHER UND ANDERER BEGRIFFE UND REDEWENDUNGEN**
- 173 LITERATUR**