

07	Vorwort Karola Kraus
15	Out or In - Both and Neither Eine kritische Auseinandersetzung mit Andy Warhols Ausstellungspraxis Marianne Dobner
61	„Andy Warhol gibt sich nie mit dem Offensichtlichen zufrieden“ Die Marbled Drawings Nina Schleif
109	Ungerade Wände, gerade Seiten Andy Warhol als Kurator und Herausgeber Natalie Musteata
141	„Parallel Continuities and Displacements“: Wie Warhol seine Filme (nicht) zeigte Naoko Kaltschmidt
189	„It was hard to look at“ Andy Warhols Retrospektiven in Pasadena, Zürich und New York 1970 bis 1989 Neil Printz
209	Warhols Ton Jennifer Sichel
253	„Was ist Pop Art?“ Überarbeitetes Transkript des Interviews von Gene Swenson mit Andy Warhol aus dem Jahre 1963 Transkribiert und redigiert von Jennifer Sichel
271	Impressum
275	Dank