

*Stephan Koja und Nannette V. Maciejunes*

- 8 Raffael als Erzähler  
Die Dresdner Tapissereien nach Raffael

## DIE TAPISSERIEN NACH RAFFAEL

*Arnold Nesselrath*

- 20 Die Sixtinische Kapelle

*Achim Gnann*

- 30 Raffaels Entwürfe für die Bildteppiche  
der Sixtinischen Kapelle

*Achim Gnann*

- 52 Fokus: Der wunderbare Fischzug  
Raffael

*Larissa Mohr*

- 54 Fokus: Studienblatt mit Kranichen  
Giovanni da Udine (zugeschrieben)

*Lorraine Karafel*

- 58 Raffaels Apostelgeschichte:  
Kartons und Tapissereien

## DIE DRESDNER TAPISSERIEN

*Helen Wylde*

- 86 Die Dresdner »Apostelgeschichte« und  
das Schicksal der Entwürfe Raffaels

*Larissa Mohr*

- 108 Fokus: Die Bildteppiche nach Raffael  
Mortlake-Manufaktur

*Kathrin Kutzera*

- 134 Die englischen Bildteppiche  
nach Kartons von Raffael  
Bestand, Restaurierung und Präsentation

*Christoph Orth*

- 138 Bildteppiche am Dresdner Hof  
im Dienst herrschaftlicher Repräsentation

## MACHT DER BILDER

*Larissa Mohr und Saskia Wetzig*

- 158 Zwischen Inspiration und Transformation:  
Raffael und die Antike

*Arnold Nesselrath*

- 176 Raffael und Dürer: Dialog und Wertschätzung  
über weite Fernen

*Dagmar Preising*

- 186 Fokus: Wunderbarer Fischzug Petri  
Wilhelm von Arboresch

- Anne Bloemacher*  
**188** **Raffaels Renaissancen**  
 Seine Tapissereientwürfe in der italienischen Malerei  
 und Druckgraphik des 16. bis 18. Jahrhunderts
- Angelika Marinovic*  
**202** **Fokus: Marcantonio Raimondi und Agostino Veneziano**
- Alexandra Libby*  
**206** **Flämische Tapissereikunst in der Tradition  
 von Raffaels »Apostelgeschichte«**
- Alexandra Libby*  
**222** **Fokus: Peter Paul Rubens**
- Thomas Ketelsen*  
**228** **Im »Kreis höherer Betrachtungen«**  
 Goethe, Rubens und die Weimarer Nachzeichnungen  
 nach den »Raphaelischen Cartonen«
- Emily A. Beeny*  
**240** **Le Raphaël des français**  
 Nicolas Poussin und das Erbe Raffaels
- Emily A. Beeny*  
**258** **Fokus: Nicolas Poussin**
- Emily Casey*  
**264** **Raffaels Kartons und die britische Identität im  
 18. Jahrhundert**  
 Von englischen Nationalheiligentümern zu  
 amerikanischen Raffaels
- Andreas Dehmer*  
**276** **Romantische Raffaelismen**  
 Randnotizen zur deutschen Rezeption  
 der vatikanischen Bildteppiche im 19. Jahrhundert
- Petra Kuhlmann-Hodick*  
**288** **Kopien von Ludwig Gruner(?)**  
 nach den Kartons Raffaels und seiner Werkstatt

## ANHANG

- 299** Die Tapisserieserien nach Raffael  
**304** Raffael (1483–1520)  
**306** Künstlerbiographien  
**310** Liste der ausgestellten Werke  
**317** Literatur  
**332** Autorinnen und Autoren  
**333** Leihgeber  
**334** Bildrechte  
**336** Impressum