

# INHALT

<b>GRUSSWORT</b> Armin Laschet	6
<b>VORWORT</b> Susanne Gaensheimer und Guy Tosatto	7
<b>EINLEITUNG</b> Malen in Kriegszeiten Guy Tosatto	9
<b>ESSAYS</b>	
Eine andere Art, den Krieg zu malen Brigitte Leal	14
Dora Maar oder der Widerstand Laurence Madeline	20
Das unmittelbare Leben Alltag und Krieg im Werk Picassos (1939–1945) Sophie Bernard	28
Ein Theaterstück und seine historischen Umstände <i>Wie man Wünsche beim Schwanz packt</i> oder Das Leben in der Gegenwart Gutemie Maldonado	38
Die Zeit und die Kunst der Mehrdeutigkeit Stéphane Guégan	44
Photo Press Liberation Die Befreiung von Picassos Pariser Atelier im August 1944 Martin Schieder	50
<b>1939–1945</b> Chronologie – Korrespondenzen – Werke Sophie Bernard	60
<b>ANHANG</b>	
Verzeichnis der ausgestellten Werke	322
Dank	330
Impressum	331