

# Inhalt

- 8 **Vorwort**  
Roland Mönig
- 12 **Fotografie und Surrealismus**
- 26 **Man Ray — zurück in Europa**  
Roland Augustin
- 62 **Orages magnétiques.**  
**Die Ausstellung „Surrealistische Malerei in Europa“ 1952 in Saarbrücken**  
Martin Schieder
- 80 **Man Ray und L. Fritz Gruber**  
**Kollegen und Freunde in Sachen Fotografie**  
Claudia Schubert
- 106 **Adieu foulard**  
**Die Mannequins in der „Exposition Internationale du Surréalisme“ in Paris, 1938**
- 128 **Das Saarland und Europa**  
**Reales und Surreales aus einer erstaunlichen Geschichte**  
Paul Burgard
- 146 **Man Rays Filme**
- 150 **„Man mag Man Ray mit Recht den ersten ‚Subjektiven‘ nennen.“**
- 154 **Biografie**  
156 **Ausgestellte Werke**  
160 **Impressum**