

Inhalt

Vorwort und Dank <i>Susanne Gaensheimer</i>	6
Vorwort <i>Jessica Morgan</i>	11
Charlotte Posenenske: Nie fertig <i>Alexis Lowry</i>	30
Notizen über die <i>Plastischen Bilder</i> <i>Charlotte Posenenske</i>	94
„Seltsam, aber diskutabel“ oder „a good deal less ‚art‘“ – Zeitgenössische Reaktionen auf das konsequent radikale Werk von Charlotte Posenenske <i>Isabelle Malz</i>	96
Programm für die <i>Serie DW</i> <i>Charlotte Posenenske</i>	118
Die Entwicklung anhalten: Formalismus und der Arbeitsprozess in Charlotte Posenenskens Werk <i>Jessica Morgan</i>	120
Schöne neue Plastik <i>Charlotte Posenenske</i>	162
Radikale Elemente: Vorschlag für die <i>Serie D</i> <i>Rita McBride</i>	164
Statement <i>Charlotte Posenenske</i>	174
Unworking Posenenske <i>Daniel Spaulding</i>	176
Charlotte Posenenske: Plastik im sozialen Netzwerk <i>Catherine Wood</i>	196
Chronologie <i>Matilde Guidelli-Guidi</i> und <i>Liz Hirsch</i>	226
Bibliografie	248
Liste der ausgestellten Werke	259
Autorinnen und Autoren	265
Fotonachweis, Künstlerinnen- und Künstlerrechte	268
Impressum	270