

# INHALT

Vorwort

8

Leonardo in Cassel:

Erwerb - Präsentation - Rezeption

Justus Lange

6

Giampietrinos Leda aus dem Geiste Leonardos:

Entstehung - Werkstattpraxis - frühe Provenienz

Carina A.E. Weißmann

30

54

Wie für uns gemacht!

Leonardos Kunst als visuelle Autorität

Sebastian Dohe

78

„stundenlang habe er vor dem Bild gesessen“

Zur Rezeption der Kasseler Caritas bei Johann Wolfgang von Goethe,

Carl Friedrich von Rumohr, den Brüdern Riepenhausen

und Karl Morgenstern

Christiane Lukatis

102

Kassel ohne Leonardo:

Verlust - Objektbiographie - Wiedergewinnung

Justus Lange und Günther Kuss

118

Literatur

125

Abbildungsnachweis

Exponatliste

126

Impressum

128