

Grußworte Welcoming Remarks	6
Vorwort Foreword, Peter Gorschlüter	9
Anna Fricke	13
Der montierte Mensch. Körpermaschinen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts The Assembled Human: Body Machines in the Art of the Twentieth and Twenty-First Centuries	
Nadine Engel	33
Ein mechanisches Imperium. Maschinenmenschen vom Futurismus bis zum Konstruktivismus A Mechanical Empire: Man Machines from Futurism to Constructivism	
Bernd Stiegler	51
Die Fotografie in Zeiten des montierten Menschen Photography in the Era of the Assembled Human	
Nisaar Ulama	61
Bildoperationen und Staatsmaschinen Image Operations and the State as Machine	
Olaf Möller	71
Kühle Nähe. Menschen im Takt der Filmmaschine Cool Proximity: Human Beings in Sync with Film Machines	
Katalog Catalogue	78
Lena Trüper	319
Keine*r weiß, was Kybernetik ist! Über Kommunikation und Kontrolle in der Kunst nach 1945 No One Knows What Cybernetics Is! On Communication and Control in Art after 1945	
Sabine Breitwieser	337
(Montierte) Bilder einer losgelösten Apparatewelt (Assembled) Pictures of a Detached World of Apparatuses	
Antje Krause-Wahl	349
Leben und Tod in digitalen Netzkulturen Life and Death in Digital Net Worlds	
Maren Butte	361
Montierte Körper in Bewegung. Über Mensch-Maschine-Relationen in Tanz und Performancekunst Assembled Bodies in Motion: On Human-Machine Relationships in Dance and Performance Art	
Biografien Biographies	372
Werkliste List of Works	374