

Inhaltsverzeichnis

<i>Zur Kunst- und Mediengeschichte des Runden – ein schemenhafter Umriss</i>	7
Brigit Blass-Simmen <i>Facebook in der Renaissance. Die Medaille als runde Gabe</i>	25
Barbara Baert <i>The spinning head. Round forms and the Phenomenon of the Johannesschüssel</i>	41
Joseph Imorde <i>Der »runde« Leib Christi</i>	55
Andreas Zeising <i>Spiegel und Brunnen der Seele. Zur Poesie des Kreises bei Fernand Khnopff</i>	67
Heiner Stahl <i>Rundfunksäulen. Ein Beispiel akustischer Raumordnung in den öffentlichen Klangkulissen des »Dritten Reichs«</i>	85
Gunnar Schmidt <i>Globus oculi. Augen und Blicke in der Medienkunst</i>	99
Christoph Ernst <i>Revolutions – oder: Kreis, Ellipse und Diagrammatik in Alejandro Amenabárs Agora</i>	115

Daniela Mysliwietz-Fleiß

*Topografien des Blicks. Das Fernrohr als Instrument der
bürgerlichen Welteroberung im 19. Jahrhundert*

131

Lisa Gotto

*Wandern im Runden. Rotation und Immersion
in Björks Wanderlust*

147

Sabine Planka

*»... der tote Punkt wird zum lebenden Wesen.«
Überlegungen zum Runden in Film, Filmvorspann
und in der bildenden Kunst*

159

Über die Autorinnen und Autoren

175

Abbildungsnachweis

176