

Inhalt

6

Danksagung

10

Doing Feedback:
Interdisziplinäre Perspektiven
auf komplexe Konstellationen
von Körper-Feedback-Bildung

Eine Einleitung

Yvonne Hardt & Martin Stern

32

Feeding back in(to) Dance:
Ein Selbst-Dialog

Yvonne Hardt

48

Erkenntnis in Bewegung.
Verkörperertes Nicht-Wissen

Sönke Ahrens

68

Und dann macht's:
Dscheschid-Bum-Bang!
Eine bildungstheoretische Per-
spektive auf Feedbackpraktiken

Martin Stern

90

Feedback verkaufen
/ Feedback geben

Susan Leigh Foster

108

Reflexionen zum ‚Feedbacking‘.
**Peer Feedback, Publikumsfeed-
back und Kritiken als ‚soziale
Transaktionen‘**

Ein Response zu Susan Foster

Sandra Chatterjee

120

Re-Membering Resonanz: Eine
E-Mail-Konversation zwischen
Cecilia Roos und Jan Burkhardt **einige**
Monate nach dem Symposium

132

Doing Feedback.
Eine praxeologische Annähe-
rung an komplexe Figurationen
von Feedback

Katarina Kleinschmidt

158

Wie man in verschiedene Richtungen auseinanderläuft. Einige fragmentierte Bemerkungen zu künstlerisch-wissenschaftlichen Lehrformaten in der Tanzausbildung.
Oder: Eine Übung im feeding back

Constanze Schellow

176

**Und was bleibt haften?
Over-Posting Feedback**

Marina Aikaterini Rouka
mit Feedback von Valerie Wehrens

182

Silent Forms of Questioning.
Reflexion einer stillen Interventionsanordnung

Valerie Wehrens

186

Modalitäten von Vielperspektivität – Medial-vermittelnde Weisen des Sehens und Beobachtens

Nina Patricia Hänel

204

Feedback everywhere?!
Eine praxeologische Perspektivierung von Tanzvermittlungssituationen

Lea Spahn, Miriam Leysner, Esther Pürgstaller, Helena Rudi

224

Reflexive und kritische Choreografie Vermittlung in künstlerisch-educativen Kontexten

Gitta Barthel

250

„Ich hab 's falsch gemacht!“
Die ‚Feedbackgeladenheit‘ videogestützter Beobachtungspraktiken im Lehramtsstudium. Zur praxeologischen Erforschung von Professionalisierung in der (Sport-)Lehrer*innenbildung

Daniel Rode

280

Literatur

292

Biografien der Autor*innen

299

Impressum