

- 9 Leihgeber
- BERNHARD MAAZ
- 11 »hohe Kunst, wenn die Kunst einfach wahr ist«: Anthonis van Dyck
- BERNHARD MAAZ
- 14 Dank
- MIRJAM NEUMEISTER
- 21 Im Schatten von Rubens? Die Gemälde von Anthonis van Dyck in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. Eine Einführung in die Ausstellung
- JULIA THOMA
- 51 Eine Leidenschaft für Van Dyck. Die Sammeltätigkeit der Wittelsbacher Johann Wilhelm und Max Emanuel
- JAN SCHMIDT, EVA ORTNER, MIRJAM NEUMEISTER
- 73 Der Blick auf das Detail. Beobachtungen, Fragen, Ergebnisse und Thesen zum Münchner Van-Dyck-Bestand
- MIRJAM NEUMEISTER
- 113 Katalog der Werke von Anthonis van Dyck und seiner Werkstatt in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen
- PETER KLEIN
- 331 Dendrochronologische Untersuchungen
- JØRGEN WADUM
- 336 Apostel und Bildtafeln kommen im Dutzend, so lautet die Regel
- SANDRA HOFFMANN
- 340 Faserbestimmungen der textilen Bildträger
- ANDREA OBERMEIER, HEIKE STEGE, EVA ORTNER UND JAN SCHMIDT
- 344 Die Grundierungen der Gemälde Anthonis van Dycks. Tendenzen in Farbigkeit und Aufbau in den verschiedenen Werkphasen
- 358 Übersicht der Siegel
- 360 Übersicht der Tafelmacherzeichen und Brandstempel
- FABIAN PIUS HUBER
- 363 Verzeichnis der Gemälde von Anthonis van Dyck in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen
- FABIAN PIUS HUBER UND LARS ZIEKE
- 387 Kurzkatalog der Leihgaben
- 405 Bibliografie
- 418 Bildnachweis