

VORWORT Karola Kraus, Ulrike Groos	6
OP' ART – MANIERISMUS DER KONKRETEN KUNST Eva Badura-Triska	16
KONKRETE TRÜGBILDER Markus Wörgötter	58
DIE WIEDERKEHR DES KÖRPERS IN OPTISCHEN PARADOXA Markus Wörgötter	74
CHARMANTE CODES, BRECHENDE LINSEN, STAUNENSWERTE BILD-THEATER ZUM VERHÄLTNIS VON OP ART UND FRÜHNEUZEITLICHER TEXT- UND BILDWISSENSCHAFT Sérgius Kodera	100
DIE PHÄNOMENOLOGISCHE KYBERNETIK IN OP ART, KINETISCHER KUNST UND DER KUNST DER NEUEN TENDENZEN, 1961-1968 Charissa N. Terranova	128
COMPUTER – KUNST – VISUELLE FORSCHUNG Eva-Marina Froitzheim	160
Abbildungsverzeichnis	190
Kurzbiografien Autor_innen	200
Impressum	202