

Inhalt

- 8 **Grußwort**
Birgitta Wolff
- 10 **Vorwort**
Roland Hardenberg
- 12 **Dank**
Manfred Großkinsky
- 15 **Frobenius. Die Kunst des Forschens**
Richard Kuba
- 27 **Leo Frobenius. Der Forscher im Bild**
Birgit Sander
- 39 **Frobenius in Paris**
Hélène Ivanoff
- 47 **Das Institut in Zeiten von Diktatur und Krieg**
Katja Geisenhainer
- 63 **Die starken Frauen des Frobenius-Instituts**
Gisela Stappert
- 73 **Inklusion/Exklusion – Frauen an der Goethe-Universität**
Marion Keller
- 87 **Imitation, Illusion, Rückkehr? Primitivismus und Kunst 1900 bis 1950**
Judith Elisabeth Weiss
- 97 **Paul Klee – ein moderner Felsmaler und Steinzeichner**
= Fabienne Eggelhöfer
- 105 **Archaische Moderne – Willi Baumeister**
Birgit Sander
- 111 **„Sich an Frobenius erinnern“ – Wols' Begegnung mit dem Ethnologen Leo Frobenius**
Philipp Gutbrod

DIE ZEICHNERINNEN UND ZEICHNER DES FROBENIUS-INSTITUTS

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 121 | Carl Arriens
Ulrich Pfisterer | 205 | Elisabeth Mannsfeld
Gisela Stappert |
| 133 | Bernd Bauschke
Ronja Opfermann | 211 | Katharina Marr
Gisela Stappert |
| 137 | Alf Bayrle
Birgit Sander | 217 | Albrecht Georg Martius
Richard Kuba |
| 147 | Ruth Assisa Cuno
Gisela Stappert | 221 | Fritz Nansen
Judith Blume |
| 153 | Friedrich Wilhelm Fischer-Derenburg
Manfred Großkinsky | 225 | Elisabeth Charlotte Pauli
Gisela Stappert |
| 157 | Douglas C. Fox
Benedikt Burkard | 233 | Agnes Susanne Schulz
Roland Hardenberg |
| 161 | Herman Frobenius
Birgit Sander | 241 | Siegfried Shalom Sebba
Birgit Sander |
| 171 | Albert Hahn
Susanne Wartenberg | 249 | Norbert von Stetten
Birgit Sander |
| 177 | Gerta Kleist
Gisela Stappert | 253 | Erika Trautmann
Reena Perschke |
| 189 | Elisabeth Krebs
Gisela Stappert | 259 | Maria Weyersberg
Gisela Stappert |
| 195 | Hans Martin Lemme
Gisela Stappert | | Anhang |
| 199 | Joachim Lutz
Benedikt Burkard | 270 | Literatur |
| | | 274 | Foto- und Abbildungsnachweis |
| | | 275 | Abkürzungsverzeichnis |
| | | 276 | Personenregister |
| | | 280 | Impressum |