

POZNAŃSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
WYDZIAŁ FILOLOGICZNO-FILOZOFICZNY
PRACE KOMISJI FILOLOGICZNEJ
TOM 65

Konstelacje Ingeborg Bachmann

pod redakcją
Łukasza Musiała i Joanny Roszak



POZNAŃ 2010

WYDAWNICTWO POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

Spis treści

Wstęp.	7
Arkadiusz Żychliński	
Zdradzony testament. O literaturze jako religii, utopii i wierze	13
Łukasz Musiał	
Język, <i>eine Todesart</i> : Kafka–Bachmann–Agamben	27
Emilia Kledzik	
Bachmann i neurotyczność	41
Katarzyna Kuczyńska-Koschany	
<i>Wieczór pijany</i> i inne (niedo)statki	53
Beata Kornatowska	
<i>Lecz czym jest muzyka?</i> Ingeborg Bachmann o muzyce i relacjach literacko-muzycznych	61
Monika Roszak-Malanowicz	
To musiało być przedstawienie.	75
Izabela Sellmer	
Czas serca albo o wynajdowaniu miłości – Ingeborg Bachmann i Paul Celan w listach	83
Joanna Roszak	
Mak i pamięć.	91