
EDUARD ISPHORDING

DraufSichten

Buchkunst aus deutschen
Handpressen und
Verlagen der ersten Hälfte
des 20. Jahrhunderts

Die Sammlung des
Germanischen Nationalmuseums
Nürnberg

Faber & Faber

INHALT

G. ULRICH GROSSMANN	
Vorwort	7
EDUARD ISPHORDING	
Ein Gang durch 50 Jahre deutsche Buchgeschichte	9
BESTANDSKATALOG	
<i>(alphabetisch geordnet nach Verlagen und Pressen)</i>	91
ANHANG	
Abkürzungsverzeichnis	202
Glossar	202
Literatur	210
Register	223
Verzeichnis der Pressen, Verlage und Bibliophilen Gesellschaften	223
Verzeichnis der Autoren	224
Verzeichnis der Illustratoren	226
Verzeichnis der Typographen, Schriftkünstler, Buchbinder und Verleger	227
Verzeichnis der Druckereien, Schriftgießereien, und graphischen Kunstanstalten	228
Verzeichnis der Buchbindereien	230
Verzeichnis der Schriften	230