

Anke te Heesen, Petra Lutz (Hrsg.)

# Dingwelten

Das Museum als Erkenntnisort



2005

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

# Inhalt

<i>Gisela Staupe</i> Vorwort .....	9
<i>Anke te Heesen/Petra Lutz</i> Einleitung .....	11
<i>Harald Szeemann</i> Ausstellungen machen .....	25
<i>HG Merz</i> Lost in Decoration .....	37
<i>Ulrike Grossarth</i> Mentale Felder und andere Orte .....	45
<i>Anke te Heesen</i> Verkehrsformen der Objekte .....	53
<i>Hans-Jörg Rheinberger</i> Epistemologica: Präparate .....	65
<i>Horst Bredekamp</i> Darwins Korallen .....	77
<i>Gottfried Korff</i> Betörung durch Reflexion. Sechs um Exkurse ergänzte Bemerkungen zur epistemischen Anordnung von Dingen .....	89
<i>Peter Geimer</i> Über Reste .....	109
<i>Marcel Beyer</i> Sprache als Gebrauchsgegenstand .....	119

