

PFALZGRAF OTTHEINRICH

Politik, Kunst und Wissenschaft
im 16. Jahrhundert

Herausgegeben
von der Stadt Neuburg an der Donau

Verlag Friedrich Pustet
Regensburg

Inhalt

Einleitung	9
<i>Maximilian Lanzinner</i>	
Bayern und das Reich am Beginn des 16. Jahrhunderts	15
<i>Reinhard Stauber</i>	
Bayerische Wiedervereinigung? Aspekte des Landshuter Erbfolgekriegs	32
<i>Reinhard Baumann</i>	
Ottheinrich und die Revolution von 1525 Pfalz-Neuburg im Frühjahr 1525 – eine Momentaufnahme	55
<i>Axel Gotthard</i>	
„Frölich gewest“. Ottheinrich, ein unpolitischer Fürst?	71
<i>Frieder Hepp</i>	
„Mit der Zeyt“. Kurfürst Ottheinrich als Landesherr	94
<i>Michael Cramer-Fürtig</i>	
Ottheinrichs „merkliche und beschwerliche Schuldenlast“ Finanzkrise und Staatsbankrott im Fürstentum Pfalz-Neuburg 1505–1546	108
<i>Reinhard Heydenreuter</i>	
Ottheinrich und die Gesetzgebung im Fürstentum Neuburg	128
<i>Michael Henker</i>	
Die Einführung der Reformation im Fürstentum Pfalz-Neuburg	142
<i>Siegrid Westphal</i>	
Ottheinrich und die Anfänge der Kirchengründung in Pfalz-Neuburg	153
<i>Susanne Kaeppele</i>	
Hans Bocksberger d. Ä. Vorlagen für Ottheinrichs <i>biblich gemäl</i> in der Neuburger Schlosskapelle	176

<i>Fritz Grosse</i>	
Thronbaldachine bei Ottheinrich von der Pfalz	204
<i>Hanns Hubach</i>	
Kurfürst Ottheinrich als Hercules Palatinus	
Vorbemerkungen zur Ikonographie des Figurenzyklus' an der Fassade des Ottheinrichsbaus im Heidelberger Schloss	231
<i>Georg Brunner</i>	
„Die liebliche Kunst der Musica“ – oder Ottheinrichs „Feine Cantorey und gute Instrumentisten“	249
<i>Wolfgang Metzger</i>	
„Ein recht fürstliches Geschäft“ Die Bibliothek Ottheinrichs von der Pfalz	275
<i>Anja Eichler</i>	
Mathis Gerungs Illuminationen für die Ottheinrichsbibel	317
<i>Angelika Marsch</i>	
Zur Entdeckung der Reisebilder Pfalzgraf Ottheinrichs von seinem Ritt nach Krakau und Berlin 1536/37	334
<i>Günther Oestmann</i>	
Cyprianus Leovitius, der Astronom und Astrologe Ottheinrichs	348
Bildnachweis	360