

Kerstin Hagemeyer

# „Über Naumann, den guten Menschen und großen Künstler“

Katalog zur Ausstellung anlässlich  
des 200. Todestages  
des Kurfürstlich Sächsischen Hofkapellmeisters  
Johann Gottlieb Naumann im Buchmuseum der SLUB  
vom 8. Juni bis zum 24. Oktober 2001

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Einführung   | 9   |
| 1. Erste musikalische Ausbildung in Dresden und Italien  | 13  |
| 2. Studienjahre in Italien   | 19  |
| 3. Berufung an den Dresdner Hof  | 33  |
| 4. Die Kirchencompositeure der Kurfürstlichen Kapelle  | 39  |
| 5. Aufenthalt am bayerischen Hof und zweite Italienreise   | 55  |
| 6. Musikleben in Dresden während Naumanns Italienaufenthalt  | 61  |
| 7. Der Dresdner Künstlerkreis und die Etablierung des deutschen Singspiels                         | 69  |
| 8. Reformtätigkeit in Stockholm  | 77  |
| 9. "Dem Sänger des Thales"   | 85  |
| 10. "Maurer, hört den Klang der Lieder"  | 109 |
| 11. Die gustavianische Oper  | 127 |
| 12. Die kurländische Dichterin Elisa von der Recke und ihre Beziehungen zum Dresdner Künstlerkreis | 135 |
| 13. Das dänische Engagement  | 145 |
| 14. Die Ludwigsluster "Concerts spirituels"  | 155 |
| 15. "In seiner Churfürstlichen Durchlaucht zu Sachsen Diensten"                                    | 161 |
| 16. Musicalische Academien, Hof- und Wohltätigkeitskonzerte  | 171 |
| 17. Kompositionen für den preußischen Hof und die Berliner Singakademie                            | 181 |
| 18. Johann Gottlieb Naumann zum Gedächtnis   | 189 |