

Science antique, Science médiévale

(Autour d'Avranches 235)

Actes du Colloque International
(Mont-Saint-Michel, 4-7 septembre 1998)

Édités par

Louis CALLEBAT et Olivier DESBORDES

2000

Olms-Weidmann

Hildesheim · Zürich · New York



CLASSEMENT THÉMATIQUE

1. HISTOIRE DES TEXTES

L. HOLTZ :	
<i>Le manuscrit Avranches B.M. 235 : Etude codicologique</i>	17
Ch. BURNETT :	
<i>Avranches B.M. 235 et Oxford Corpus Christi College 283</i>	63
D. JACQUART :	
<i>Un retour sur le manuscrit Avranches 232</i>	71
C. JACQUEMARD :	
<i>Recherches sur la composition et la transmission</i> <i>de la "Geometria incerti auctoris"</i>	81
J. LUQUE MORENO :	
<i>L'orgue dans Avranches 235 et la tradition musicologique</i> <i>antique et médiévale</i>	121
E. MONTERO CARTELLE :	
<i>Le "psilotrum ad... pilos qui disciplicent extirpandos" et</i> <i>la recension interpolée de Cetus Faventinus</i>	145
D. PINGREE :	
<i>Avranches B.M. 235 dans la tradition manuscrite du</i> <i>"Praeceptum canonis Ptolomei"</i>	163
G. PUIGVERT I PLANAGUMÀ :	
<i>Textes communs au manuscrit ACA Ripoll 225 et</i> <i>au manuscrit Avranches 235</i>	171

2. SOURCES ET RÉCEPTION

J. ABRY :	
<i>Martianus Capella : la diffusion du livre 8 du "De nuptiis"</i> <i>dans les florilèges astronomiques</i>	191
L. CALLEBAT :	
<i>Le choix encyclopédique</i>	203
C. CODOÑER :	
<i>Isidore de Séville dans le manuscrit Avranches B.M. 235</i>	213
A. HAIRIE - C. JACQUEMARD :	
<i>Les sources orientales du "De profunditate maris</i> <i>uel fluminis probanda"</i>	223

D. JACQUART : Cf. 2.3	
J. MARTINEZ-GASQUEZ :	
<i>Le Monastère de Ripoll dans le Nord-Est péninsulaire :</i>	
<i>point de rencontre des cultures arabe et chrétienne</i>	239
V. NAAS :	
<i>L'"Histoire naturelle" de Pline l'Ancien est-elle une oeuvre</i>	
<i>scientifique ?</i>	255
M. PAULMIER-FOUCART :	
<i>L'évolution du traitement des cinq sens dans</i>	
<i>le "Speculum maius" de Vincent de Beauvais</i>	273
D. K. RAIOS :	
<i>Autour de la paraphrase du</i>	
<i>"Carmen de ponderibus et mensuris"</i>	297
S. SCHULER :	
<i>Pourquoi lire Vitruve au Moyen Age ? Un point de rencontre</i>	
<i>entre savoir antique et savoir médiéval.....</i>	319

3. CONNAISSANCE DU MONDE ET INSTRUMENTS DE LA CONNAISSANCE

3.1. Arithmétique et Géométrie

M. FOLKERTS :	
<i>La rithmomachie et Avranches 235</i>	347
J.-Y. GUILLAUMIN :	
<i>Les deux définitions de l'angle plan par Gerbert</i>	359
C. JACQUEMARD : Cf. 2	

3.2. Astronomie et Géographie

W. HÜBNER :	
<i>Une glose à la "Massa Compoti" d'Alexandre de Villedieu</i>	
<i>contenant des vers sur le zodiaque</i>	373
P. KUNITZSCH :	
<i>La table des climats dans le corpus des plus anciens</i>	
<i>textes latins sur l'astrolabe</i>	391
P. GAUTIER-D'ALCHE :	
<i>Connaissance et usages géographiques des coordonnées</i>	
<i>dans le Moyen Age latin (du vénérable Bède à Roger Bacon).....</i>	401

E. POULLE :

"Astrolabium, astrolapsus, horologium" :

enquête sur un vocabulaire.....437

3.3. Physiologie

D. JACQUART : Cf. 1.

Chr. MEIER-STAUACH :

La matérialité et l'immatérialité des couleurs.

A propos du traité "De coloribus" d'Avranches 235.....451

M. PAULMIER-FOUCART : Cf. 3.3