

Gabriele Spitzer

...und die Spree führt Gold

Leonhard Thurneysser zum Thurn
Astrologe – Alchimist – Arzt
und Drucker
im Berlin des 16. Jahrhunderts

Staatsbibliothek zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz
1996

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Danksagung	9
1. Thurneysser in Berlin – Ein Stück Kulturgeschichte Berlins im 16. Jahrhundert	11
2. Die Situation in Berlin in der Mitte des 16. Jahrhunderts	12
2.1. Das geistige Leben	12
2.2. Bedeutende Zeitgenossen	14
3. Thurneysser – ein interessanter und widersprüchlicher Einwanderer in die Mark Brandenburg	16
3.1. Sein Leben bis 1571	16
3.2. Ankunft in Frankfurt/Oder und Übersiedlung nach Berlin	20
3.3. Tätigkeiten und Unternehmungen in Berlin in den folgenden Jahren bis 1584	23
3.4. Thurneyssters hinterlassene Schriften und Materialien – Angaben zur Quellsituation und sein Bild in der Literatur	26
4. Die Gründung der Druckerei im Grauen Kloster, ihre vollständige Einrichtung und der Verlag der hergestellten Bücher	31
4.1. Die Einrichtung der Druckerei, ihre Eigentumsverhältnisse und deren Veränderung bis 1584	31
4.2. Drucker, Setzer, Formschneider und auswärtige Künstler in der Offizin	37
4.3. Die Ausstattung der Druckerei mit Typenmaterial, Initialen, Holz- und Metallschnitten, Papier und anderen Materialien	55
4.3.1. Schriftmaterial aus Wittenberg	55
4.3.2. Thurneyssters eigene Schriftgießerei seit 1576 und die Anfertigung von Buchstaben auf seinen Wunsch – Die Problematik der Klischierung	58
4.4. Papierlieferungen für die Druckerei	66
4.5. Thurneyssters Bemühungen und Kontakte um den Absatz der Bücher ...	68
5. Herausragende Werke der Druckerei – Thurneyssters eigene Bücher, Tafeln und Kalender	72
5.1. Das Breviarium	72

5.2.	Thurneyssers Bücher und Tafeln	75
5.2.1.	Die „Archidoxa“ und ihre Planetentafeln	75
5.2.2.	Die „Confirmatio Concertationis“ mit den anatomischen Abbildungen	79
5.2.3.	Die Kräuterbücher	84
5.2.4.	Das „Onomasticum“ und die „Vel magna alchymia“	89
5.2.5.	Die Kalender von 1572–1584	99
6.	Thurneyssers Weggang aus Berlin und sein weiteres Leben	107
7.	Die Druckerei unter Leitung von Michael Hentzke und Nicolaus Voltz und der Anteil Wilhelm Hildens daran. Die herausgegebenen Bücher im Vergleich	111
7.1.	Hentzke und Voltz als Eigentümer und die von ihnen gedruckten Bücher	111
7.2.	Wilhelm Hilden, Rektor des Grauen Klosters – Teilhaaber oder Eigentümer der Druckerei	113
8.	Thurneysser – eine begabte und illustre Persönlichkeit im 16. Jahrhundert – Abschließende Bemerkungen	116
	Anmerkungen	120
	Literaturverzeichnis	131
	Verzeichnis der handschriftlichen Quellen	139
	Abbildungsverzeichnis	144