

Multikulturalität

Tendenzen, Probleme, Perspektiven
im europäischen und internationalen Horizont

herausgegeben von
Michael Kessler und Jürgen Wertheimer

**STAUFENBURG
VERLAG**

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Elisabeth Bronfen</i>	
X Ein Gefühl des Unheimlichen. Geschlechterdifferenz und <u>kulturelle Identität</u> in Bharati Mukherjees Roman <i>Jasmine</i>	9
<i>Michael Kessler</i>	
Europa ist eine Gesinnung. Pluralität, Multikulturalität und europäische Identität bei Romano Guardini (1885–1968)	31
<i>Michael Kessler</i>	
Das Gewissen und die Macht. Euro-amerikanische Konstellationen: Simon Wiesenthal – Reinhold Schneider – Alejo Carpentier	53
<i>Thomas Y. Levin</i>	
Nationalitäten der Sprache – Adornos Fremdwörter. Multikulturalismus und bzw. als Übersetzung	77
<i>Paul Michael Lützeler</i>	
Vom Ethnozentrismus zur Multikultur. Europäische Identität heute	91
<i>Arno Schilson</i>	
Die Menschen sind nur durch Trennung zu vereinigen. Aspekte einer multikulturellen Gesellschaft im Spätwerk G.E. Lessings	107
<i>Thomas Wägenbaur</i>	
Postmoderne und Multikulturalität. Der feine Unterschied	129
<i>Jürgen Wertheimer</i>	
Vom Anderen her denken. Emmanuel Lévinas' Philosophie der Fremdheit	147
<i>Michael Winckler</i>	
Berlin als Paradigma einer multikulturellen Werkstatt	157
<i>Christoph Wingender</i>	
Berlin als Paradigma einer multikulturellen Werkstatt. Dialog auf primärer Ebene. Sinan Cetins Kinofilm <i>Berlin in Berlin</i>	165
Verzeichnis der MitarbeiterInnen	177
Namenregister	179