

Karl Heinz Steinbeißer

Lesezeichen sammeln

Geschichte und Formen der Lesezeichen aus sechs Jahrhunderten
Vom Leserädchen zum modernen Lesezeichen

Antiquariat Steinbeißer
2006

Inhalt

Vorwort und Danksagung	5
1. Einführung	11
2. Historie und Formen der Lesezeichen allgemein	13
2.1 Einlegelesezeichen	13
2.2 Leserädchen	14
2.3 Stecklesezeichen	14
2.4 Blattweiser	14
2.5 Dreiecklesezeichen	15
2.6 Bügellesezeichen	15
3. Historie und Formen der Lesezeichen vom Mittelalter bis Ende des 17. Jahrhunderts	16
3.1 Einlegelesezeichen des Mittelalters	16
3.2 Leseschnüre des Mittelalters („Register“)	17
3.3 Drehbare Lesezeichen des Mittelalters („Cavilla“)	17
3.4 Alte Stecklesezeichen aus Papier oder Pergament	19
3.5 Blattweiser als Einmerkzeichen	20
3.6 Text- oder Zeilenmarkierungen bei Handschriften und Inkunabeln	21
4. Historie und Formen der Lesezeichen im 18. und 19. Jahrhundert	22
4.1 Die alten Papierlesezeichen allgemein	22
4.2 Das alte Papier	23
4.3 Darstellung der wichtigsten druckgraphischen Verfahren	23
4.3.1 Holzschnitt ab Mitte des 15. Jahrhunderts	23
4.3.2 Kupferstich ab Mitte des 16. Jahrhunderts	24
4.3.3 Radierung ab Mitte des 16. Jahrhunderts	24
4.3.4 Lithographie (Steindruck) ab 1800	25
4.3.5 Stahlstich ab 1820	25
4.3.6 Holzstich ab 1850	26
4.4 Andachtsbilder als Lesezeichen	26
4.4.1 Andachtsbilder für die verschiedensten Anlässe	27
4.4.2 Andachtsbilder auf Holz	28
4.4.3 Andachts- und Fleißbilder auf Gelatine (Hauchbilder)	28
4.4.4 Andachtsbilder auf Pergament	29

4.4.5	Andachtsbilder als Prägedrucke, Stanzspitzenbilder und Scherenschnitte	30
4.4.6	Andachtsbilder auf Seide	30
4.4.7	Andachtsbilder in Form eines Kreuzes	31
4.4.8	Schutzbrieflein	31
4.4.9	Beichtzettel	32
4.5	Sonstige Papierlesezeichen	32
4.5.1	Ansichtspostkarten	32
4.5.2	Reklame- und Sammelbilder	33
4.5.3	Luxuspapier	34
4.6	Gepresste Pflanzen (Herbare) als Einmerkzeichen	34
5.	Lesezeichen des 19. und 20. Jahrhunderts	36
5.1	Lesezeichen aus Seide und anderen Textilien	36
5.1.1	Stevengraphs-Lesezeichen	36
5.1.2	Andere Seiden- und Textil-Lesezeichen	37
5.1.3	Stickereien auf Papierkanevas oder Kunststoff	38
5.2	Lesezeichen aus Kunststoff	38
5.2.1	Zelluloid (Celluloid)	39
5.2.2	Bakelit	39
5.2.3	Kunsthorn	40
5.3	Lesezeichen aus Naturmaterialien	40
5.3.1	Horn	40
5.3.2	Bein	40
5.3.3	Elfenbein	40
5.3.4	Perlmutter	41
5.3.5	Leder	41
5.4	Lesezeichen aus Papier	42
5.4.1	Art der Drucktechnik	42
5.4.2	Bestimmung des Alters	42
5.4.3	Design	42
5.4.4	Inhaltliche Botschaft	42
5.4.5	Erhaltungszustand	43
5.5	Papierlesezeichen als Werbeträger	43
5.6	Papierlesezeichen als Propaganda-Instrument	44

5.7	Lesezeichen aus Metall	44
6.	Über das Sammeln von Lesezeichen	46
6.1	Erwerb von alten Lesezeichen	46
6.2	Preise für Lesezeichen	48
6.3	Altersbestimmung der Lesezeichen	49
6.4	Aufbewahrung und Archivierung	49
6.4.1	Papierlesezeichen	49
6.4.2	Textile Lesezeichen	50
6.4.3	Lesezeichen aus Metall und anderen festen Materialien	51
6.5	Was sonst noch interessant ist	51
7.	Literaturverzeichnis und Quellenangaben	53
8.	Bildteil	55