

Dokumentation  
des Symposiums zur  
ART FRANKFURT 1995

# **KULTUR- FINANZIERUNG**

Herausgegeben von  
Jean-Christophe Ammann

Lindinger + Schmid

Jean-Christophe Ammann: Vorwort . . . . .	Seite	7
Nader Maleki: Begrüßung. . . . .	Seite	1 1
Michael Peters: Hintergrund. . . . .	Seite	1 2
Jean-Christophe Ammann: Einstieg. . . . .	Seite	13
Gerd Schmitz-Morkramer: Vorstellung 1. . . . .	Seite	26
Elisabeth Schweeger: Vernetzungen. . . . .	Seite	28
Hans Christoph von Tavel: Sparen. . . . .	Seite	34
Uwe M. Schneede: Flexibilität . . . . .	Seite	38
Reinhold Würth: Unternehmensphilosophie . . .	Seite	45
Diskussion 1. . . . .	Seite	53
Gerd Schmitz-Morkramer: Vorstellung 2. . . . .	Seite	59
Carl-Heinz Heuer: Steuersystem. . . . .	Seite	60
Harald Noack: Kulturpolitik. . . . .	Seite	68
Michael Hutter: Lobbytätigkeit . . . . .	Seite	75
Elfriede Buben: Kunstförderung. . . . .	Seite	82
Diskussion 2. . . . .	Seite	93
Marianne El Hariri: Nachwort . . . . .	Seite	105
Kurzbiographien. . . . .	Seite	1 08
Text-Nachweise. . . . .	Seite	1 12
Foto-Nachweise. . . . .	Seite	1 13