

Ratna Hapsari | M. Adil

SEJARAH Indonesia

untuk SMA/MA Kelas X

Kelompok Wajib



PENERBIT ERLANGGA

Jl. H. Baping Raya No. 100
Ciracas, Jakarta 13740
Website: www.erlangga.co.id
(Anggota IKAPI)

1

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	v
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB 1 KONSEP BERPIKIR KRONOLOGIS, SINKRONIK, RUANG, DAN WAKTU DALAM ILMU SEJARAH.....	2
A. Pengertian Sejarah	6
B. Konsep Manusia, Ruang, dan Waktu dalam Sejarah	8
C. Konsep Diakronik atau Kronologi dalam Sejarah	10
D. Konsep Sinkronik dalam Sejarah	13
E. Cara Berpikir Kronologis dan Sinkronik dalam Belajar Sejarah.....	14
RANGKUMAN	15
EVALUASI	16
DISKUSI.....	23
INKUIRI.....	24
REFLEKSI.....	25
BAB 2 MENELUSURI PERADABAN AWAL DI KEPULAUAN INDONESIA.....	26
A. Perkembangan Bumi dan Munculnya Makhluk Hidup	30
1. Asal-usul Bumi dan Makhluk Hidup	30
a. Masa Arkaekum	30
b. Masa Paleozoikum	30
c. Masa Mesozoikum.....	31
d. Masa Neozoikum.....	31
2. Perkembangan Makhluk hidup.....	31
B. Terbentuknya Kepulauan Indonesia.....	34
1. Tenaga Endogen: Pergerakan Lempeng Tektonik	35
2. Tenaga Eksogen	36
3. Perubahan Iklim	37
4. Letusan Gunung Api	39
C. Corak kehidupan dan Hasil-hasil Budaya Manusia pada Masa Praaksara Indonesia	39
1. Masa Berburu dan Mengumpulkan Makanan Tingkat Sederhana: Budaya Paleolithik	40
a. Asal-usul manusia purba	40

b.	Karakteristik fisik manusia purba di Nusantara	43
c.	Corak kehidupan sosial-ekonomis	48
d.	Hasil-hasil budaya	50
2.	Masa Berburu dan Mengumpulkan Makanan Tingkat Lanjut: Budaya Mesolithik	52
a.	Asal-usul manusia purba	52
b.	Corak kehidupan sosial-ekonomis	53
c.	Hasil-hasil budaya	54
d.	Bentuk kepercayaan awal	56
3.	Masa Bercocok Tanam: Budaya Neolithik.....	56
a.	Asal-usul manusia	56
b.	Corak kehidupan sosial-ekonomis	57
c.	Hasil-hasil budaya	58
d.	Sistem kepercayaan	60
4.	Masa Perundagian: Budaya Megalithik dan Budaya Logam	63
a.	Asal-usul manusia	63
b.	Corak kehidupan sosial-ekonomis	64
c.	Hasil-hasil budaya	66
d.	Bentuk kepercayaan	69
D.	Hasil Kebudayaan pada Masyarakat Praaksara Tingkat Lanjut: Tradisi Lisan.....	74
1.	Tradisi, Tradisi Lisan, dan Foklor	75
2.	Jenis-jenis Foklor	76
a.	Mitos.....	76
b.	Legenda.....	77
c.	Dongeng	79
d.	Nyanyian rakyat	79
e.	Upacara	80
3.	Upaya Melestarikan Tradisi Lisan	81
a.	Wayang	81
b.	Wayang Beber.....	82
c.	Mak Yong.....	82
d.	Didong.....	82
e.	Rabab Pariaman.....	83
f.	Tanggomo	84
4.	Pentingnya Memelihara Tradisi Lisan.....	84
a.	Menguatkan peran masyarakat pendukungnya	85
b.	Masuk ke dalam kurikulum sekolah.....	85
	RANGKUMAN	86
	EVALUASI	90

DISKUSI.....	102
INKUIRI.....	104
REFLEKSI.....	105

BAB 3 PENGARUH AGAMA DAN KEBUDAYAAN HINDU-BUDDHA DI INDONESIA..... 106

A. Mengenal Agama Hindu dan Buddha	110
1. Agama Hindu.....	110
a. Zaman Weda (1500 SM).....	110
b. Zaman Brahmana (1000 – 750 SM).....	111
c. Zaman Upanisad (750 – 500 SM).....	111
d. Zaman Buddha (500 SM – 300 M).....	111
2. Agama Buddha.....	112
B. Proses Masuknya Agama dan Kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia.....	114
1. Teori Waisya	115
2. Teori Ksatria.....	115
3. Teori Brahmana.....	115
4. Teori Arus Balik.....	115
C. Kehidupan Politik, Ekonomi, Sosial-Budaya Masyarakat Indonesia pada Masa Hindu-Buddha.....	117
1. Bahasa dan Tulisan	117
2. Politik dan Sistem Pemerintahan	120
3. Ekonomi dan Sistem Mata Pencarian Hidup	121
4. Agama dan Sosial Budaya	122
5. Seni Bangun, Seni Pahat, dan Relief Candi	122
D. Kerajaan-kerajaan Tradisional di Indonesia yang Bercorak Hindu dan/atau Buddha	126
1. Kerajaan Kutai.....	127
2. Kerajaan Tarumanagara	129
3. Kerajaan Pajajaran (Sunda)	131
4. Kerajaan Melayu.....	134
5. Kerajaan Sriwijaya.....	136
6. Kerajaan Kalingga.....	141
7. Kerajaan Mataram	143
8. Kerajaan Medang Kamulan	146
9. Kerajaan Kediri.....	148
10. Kerajaan Singasari (Tumapel)	150
11. Kerajaan Majapahit	154
12. Kerajaan Bali	159
E. Berakhirnya Kerajaan-kerajaan Hindu-Buddha.....	162
RANGKUMAN	163
EVALUASI	165
DISKUSI.....	173
INKUIRI.....	174
REFLEKSI.....	175



BAB 4	PENGARUH AGAMA DAN KEBUDAYAAN ISLAM DI INDONESIA	176
A.	Proses Masuk dan Berkembangnya Agama dan Kebudayaan Islam di Indonesia ..	180
1.	Sekilas tentang Agama Islam	180
2.	Teori-teori tentang Masuknya Agama Islam ke Indonesia	180
B.	Saluran-saluran Penyebaran Islam di Indonesia	182
1.	Saluran Perdagangan	182
2.	Saluran Perkawinan	183
3.	Saluran Pendidikan	184
4.	Saluran Ajaran Tasawuf	185
5.	Saluran Dakwah	185
6.	Saluran Kesenian	187
C.	Kehidupan Politik dan Sosial-Budaya Masyarakat Indonesia pada Masa Perkembangan Islam	188
D.	Kerajaan-kerajaan Tradisional Bercorak Islam (Kesultanan) di Indonesia	192
1.	Kesultanan Samudra Pasai	193
2.	Kesultanan Malaka	196
3.	Kesultanan Aceh	199
4.	Kesultanan Demak	202
5.	Kesultanan Mataram	206
6.	Kesultanan Banten	209
7.	Kesultanan Gowa-Tallo (Makassar)	215
8.	Kesultanan Ternate dan Kesultanan Tidore	219
	RANGKUMAN	225
	EVALUASI	227
	DISKUSI	235
	INKUIRI	236
	REFLEKSI	237
BAB 5	INTERAKSI ANTARA BUDAYA LOKAL, HINDU-BUDDHA, DAN ISLAM DI INDONESIA	238
A.	Akulturasi dan Asimilasi Kebudayaan	242
B.	Interaksi antara Tradisi Lokal dan kebudayaan Hindu-Buddha	243
1.	Aksara dan Bahasa	244
2.	Sistem Kepercayaan	246
3.	Kesusastraan	247
4.	Sistem Pemerintahan	248
5.	Kesenian	249
6.	Sistem Bangunan Tata Kota	250
7.	Bidang Seni Rupa	251
8.	Sistem Kalender	253
C.	Interaksi antara Tradisi Lokal, Hindu-Buddha, dan Islam di Indonesia	254
1.	Aksara	254
2.	Bidang Sosial	254
3.	Bidang Pemerintahan	254
4.	Bidang Seni Bangunan	255

5. Bidang Seni Rupa	257
6. Bidang Kesusastraan	258
7. Bidang Seni Pertunjukan	259
8. Upacara	260
9. Sistem Kalender.....	262
RANGKUMAN	265
EVALUASI	267
DISKUSI.....	273
INKUIRI.....	275
REFLEKSI.....	276
DAFTAR PUSTAKA	277
INDEKS.....	278