

# H. S. COUNCIL

**SYLLABUS (Revised—2005)**

## **ARTS**

**2005-2006—Academic Session & Onwards**

**CONTAINING :**

English, Bengali, Hindi, History, Education,  
Pol. Science, Economics, Philosophy, Geography,  
Economics Geography & Anthropology.

**Compiled by :**

**S. GHOSE**

*TO BE HAD OF :*

**S. N. GHOSE & SONS**

Chatterjee Street

Kolkata-700 073

Phone : 2219-7612

**USHA PUBLISHING HOUSE**

13/1, Bankim Chatterjee Street

Kolkata-700 073

Phone : 2241-7531

**Ananda Shahitya Kendra**

6, Bankim Chatterjee St., Kol-73, Ph. : 2241-7519/2219-7612

**Price Rs. 15.00**

## বাংলা 'ক'

প্রথম পত্র (মোট নম্বর—১০০)

গদ্য—৪০, কবিতা—৪০, নাটক—২০

পাঠ্যসূচি

গদ্যাংশ

ইম্পাতের মেয়ে	:	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
তোতাকাহিনী	:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
শূদ্র জাগরণ	:	স্বামী বিবেকানন্দ
মানবতন্ত্র	:	আবুল ফজল
শিল্পী	:	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
শব্দের আশীর্বাদ, শব্দের অভিশাপ	:	ডাঃ আবিরলাল মুখোপাধ্যায়

পদ্যাংশ

পদ্মাবতীর বিবাহমঙ্গল	:	সৈয়দ আলাওল
আত্মবিলাপ	:	মধুসূদন দত্ত
ওরা কাজ করে	:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
নবান্ন	:	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
আমার কৈফিয়ত	:	নজরুল ইসলাম
বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা	:	শামসুর রাহমান
আঠারো বছর বয়স	:	সুকান্ত ভট্টাচার্য
রাস্তা কারও একার নয়	:	বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

নাটক ও নাট্যাংশ

পাপ-পুণ্য	:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঝাঁসীর রানির শেষ যুদ্ধ	:	তৃপ্তি মিত্র

দ্বিতীয় পত্র (মোট নম্বর—১০০)

সহায়ক পাঠ	—	১৫
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বড়ো প্রশ্নের জন্য ১৫ + টীকার জন্য ৫)	—	২০
প্রবন্ধ রচনা (অনধিক ৬০০ শব্দ)	—	১৫
বাংলা ভাষার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ও উপাদান	—	২৫
গল্পরচনা, পত্ররচনা, সংলাপ রচনা, প্রতিবেদন রচনা (যে কোন একটি)	—	১০
পরিভাষা প্রয়োগ	—	৫
অনুবাদ (ইংরাজী থেকে বাংলা)	—	১০

মোট ১০০

## সহায়ক পাঠ : ছোটগল্প

শুশ্রূষা	:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
শ্রীপতি সামন্ত	:	বনফুল
একটি তুলসী গাছের কাহিনী	:	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ	:	সুবোধ ঘোষ

## সাহিত্যের ইতিহাস

প্রাচীন ও মধ্যযুগ—নির্বাচিত বিষয় : বিবর্তনের সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা; শাখাপ্রশাংসন সম্বন্ধে ব্যাপকতর ধারণা।

আধুনিক যুগ—নবজাগরণ : সমাজ ও সাহিত্যে প্রভাব; রবীন্দ্রপূর্ব গদ্য, নাটক, কবিতা। রবীন্দ্রনাথের গদ্য, নাটক, কবিতা, রবীন্দ্রোত্তর বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা।

## বাংলা ভাষার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ও আলোচনা

- ভাষা ও উপভাষার সম্পর্ক; বাংলার মৌখিক ও সাহিত্যিক উপভাষা; মৌখিক উপভাষার স্থান ও লক্ষণ; সাহিত্যিক গদ্য উপভাষার (চলিত, সাধু) বিবর্তন ও তুলনা।
- অর্থ পরিবর্তন—কারণ ও নানা ধারা (অর্থ বিস্তার, অর্থ সংকোচ, অর্থ সংক্রম)
- বাক্য পরিবর্তন : অর্থগত ও গঠনগত
- উক্তি পরিবর্তন : প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ
- প্রবাদ প্রবচন ও বাগধারা : (ক) প্রবাদ প্রবচন (Proverb—২৫টি) ও (খ) বাগধারা (Idiom—২৫টি)-র প্রয়োগ
- ছন্দ : ১। মিশ্রবৃত্ত বা মিশ্র কলাবৃত্ত (অক্ষরবৃত্ত)/তান প্রধান।
- ২। সরল কলাবৃত্ত (মাত্রাবৃত্ত)/তান প্রধান।
- ৩। দলবৃত্ত (স্বরবৃত্ত)/স্বাসাঘাত প্রধান/ছড়ার ছন্দ।

## বাংলা 'খ'

প্রথম পত্র (মোট নম্বর—১০০)

গদ্য—৪০, পদ্য—৪০, বাংলা ব্যাকরণ—২০

## গদ্য—৪০

আমার দুর্গোৎসব	—	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
অনধিকার প্রবেশ	—	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
লক্ষ্য ও শিক্ষা	—	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
দিনু রক্ষিত	—	বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়

## পদ্যংশ—৪০

বঙ্গভূমির প্রতি	—	মধুসূদন দত্ত
হতভাগ্যের গান	—	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
মানুষ	—	কাজী নজরুল ইসলাম
বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি	—	জীবনানন্দ দাশ
নবান্ন	—	যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
বিরোধের গান	—	সুকান্ত ভট্টাচার্য

## ব্যাকরণ—২০

- অ বাংলা ভাষার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।  
 আ ভাষা-উপভাষা সম্পর্ক (আলোচনা 'ক' ভাষার অনুরূপ)।  
 ই বাক্যের প্রকার ভেদ ও রূপান্তর—সরল, জটিল ও যৌগিক বাক্য—পারস্পরিক পরিবর্তন।  
 ঈ বাক্যের অর্থগত প্রকার ভেদ—অস্ত্যর্থক, নঞর্থক, প্রশ্নাত্মক, অনুজ্ঞাবাচক ও আবেগসূচক-পারস্পরিক পরিবর্তন।  
 উ বাচ্য পরিবর্তন।  
 উ ছেদ ও যতি-র ব্যবহার।

## দ্বিতীয় পত্র (মোট নম্বর—১০০)

বোধ-বিচার (সংকলন বহির্ভূত যে কোনো একটি উৎস থেকে একটি গদ্য অথবা একটি পদ্য)	—	৩০
ইংরেজি থেকে বঙ্গানুবাদ	—	১৫
ভাবসম্প্রসারণ, ভাবার্থ	—	১৫
পত্রলিখন, প্রতিবেদন (যে কোন একটি) রচনা	—	২৫
প্রবাদ-প্রবচন	—	১০
পরিভাষা	—	৫
	মোট	১০০

- ১। বোধ বিচার :  
 গদ্য থেকে একটি — ১৫  
 এবং  
 পদ্য থেকে একটি — ১৫  
 (প্রথম পত্রের সমগ্র সংকলন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত অথচ প্রথম পত্রের নির্বাচিত পাঠ্য তালিকায় নেই এমন গদ্য ও পদ্য অংশ থেকে প্রশ্ন রচিত হবে।)
- ২। পরিভাষা ('ক' ভাষার পাঠ্যসূচির অনুরূপ) ১০  
 ৩। ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ ১০  
 ৪। ভাব-সম্প্রসারণ, সংক্ষিপ্তসার ও সভার কার্যবিবরণ প্রস্তুত (যে কোনো একটি) ২০  
 ৫। প্রবাদ ও প্রবচন ৫  
 ৬। প্রবন্ধ রচনা (অনধিক দুশো শব্দ) ২৫

নতুন সিলেবাস

উচ্চমাধ্যমিক

নতুন সিলেবাস

পাঠসংক্রিয়ন সহায়িকা

(প্রথম ও দ্বিতীয় পত্র একত্রে)

অধ্যাপক ঘোষ চক্রবর্তী