Oldimar Cardoso

HISTÓRIA MODERNA
HISTÓRIA DA AMÉRICA COLONIAL

tudo é história

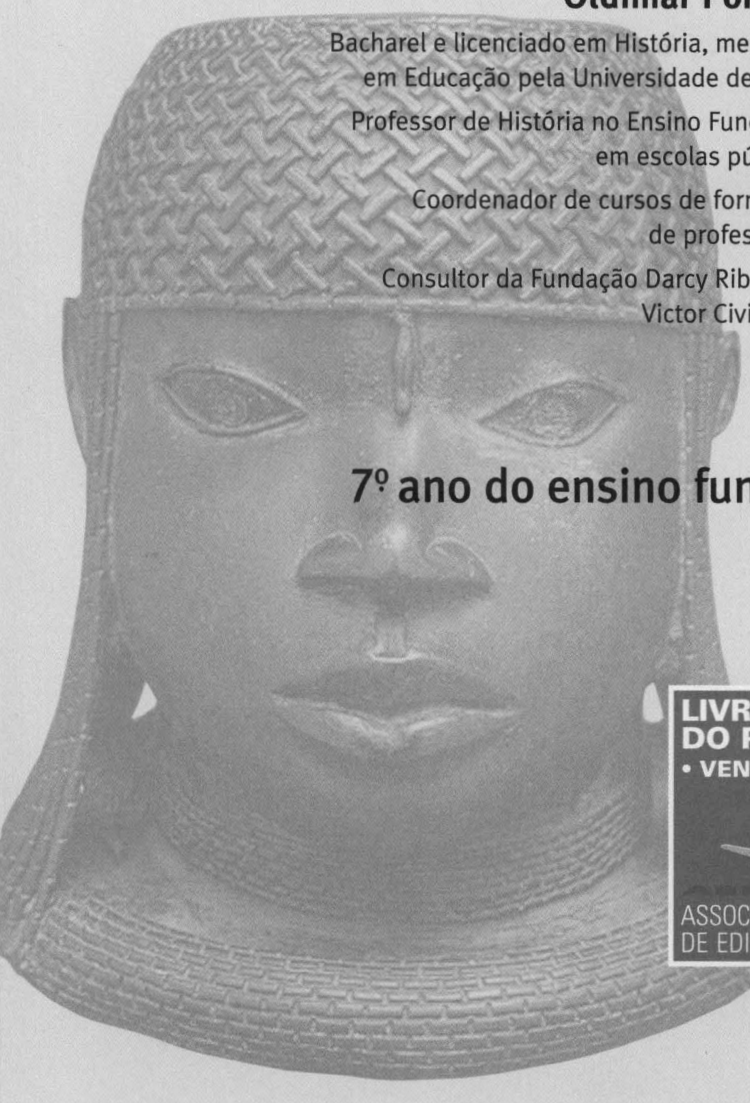
Oldimar Pontes Cardoso

Bacharel e licenciado em História, mestre e doutorando em Educação pela Universidade de São Paulo (USP).

Professor de História no Ensino Fundamental e Médio em escolas públicas e privadas.

Coordenador de cursos de formação continuada de professores de História.

Consultor da Fundação Darcy Ribeiro, da Fundação Victor Civita e da TV Escola.



7º ano do ensino fundamental
6ª série

LIVRO *PARA ANÁLISE*
DO PROFESSOR
• VENDA PROIBIDA •

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE EDITORES DE LIVROS

ática educacional
www.aticaeducacional.com.br

1ª edição
1ª impressão

Sumário

Manual dos Alunos 7

1 O Renascimento (séculos XIV–XVI) 12

Informações 14
É possível nascer duas vezes? 14
A origem do Renascimento 15
Múltiplos talentos 16
Mudança de foco 18
A força renascentista nos Países Baixos 18
A literatura e a filosofia 19
O ensino da época 20
O renascimento científico 21
No centro, o Sol 22
Representações 22
Um novo olhar 22
Relações 23
O sorriso da *Mona Lisa* 23
Agonia e êxtase 24

2 O protestantismo e a Reforma católica (1517–1563) 26

Informações 28
Corrupção na Igreja 28
O luteranismo 29
O calvinismo 29
O anglicanismo 30
A Reforma católica 31
Representações 32
Igrejas católicas e protestantes 32
Relações 33
Protestantismo no século XXI 33

3 O absolutismo (séculos XV–XVII) 36

Informações 38
O poder do rei 38
Novas idéias 38
O surgimento do Estado Moderno 40
O absolutismo inglês 41
O absolutismo francês 42
Representações 44
A pose real 44
O absolutismo na literatura 46
Relações 47
Capa e espada 47
A etiqueta da nobreza absolutista 48

4 A formação de Portugal e da Espanha (1139–1492) 50

Informações 52
A Reconquista 52
O surgimento de Portugal 55
A Revolução de Avis 56
A formação do reino da Espanha 56
Representações 57
El Cid Campeador 57
Relações 58
Cristãos X mouros 58

5 A expansão marítima européia (séculos XV–XVI) 60

Informações 62
O comércio e as navegações 62
Os portugueses contornam a África 64
O cabo da Boa Esperança 65
Os portugueses chegam à Ásia 66
Os espanhóis chegam à Ásia 67
Circunavegação da Terra 68
Representações 69
Monstros marinhos 69
Relações 70
O medo do mar 70

6 O mercantilismo (séculos XV–XVIII) 72

Informações 74
Comércio planetário 74
Princípios do mercantilismo 74
O metalismo em debate 76
Representações 78
O proprietário, o rendeiro e o assalariado 78
Relações 79
Protecionismo alfandegário hoje 79

7 África e Ásia (séculos XIV–XVI) 82

Informações 84
Europeus, africanos e asiáticos 84
Os reinos africanos 86
As sociedades muçulmanas 87
Os impérios asiáticos 88
Representações 89
Contos e lendas da África 89
Relações 90
Diversidade cultural 90

8 O continente americano (séculos XV–XVI) 92

Informações 94
As sociedades americanas 94
Os astecas 94
Os maias 96
O império do deus Sol 97
Os Tupi-Guarani 98
Modo de vida e de guerra 98
Representações 99
Sistemas numéricos 99
Os números no centro da América 99
Os números na América andina 100
Relações 102
A expansão dos Tupi-Guarani 102

9 A invenção da América (1492–) 104

Informações 106
A invenção de um continente 106
A América espanhola 106
Desentendimentos entre os espanhóis 107
A conquista dos astecas 109
A conquista dos Andes 109
Os portugueses na América 110
As colônias francesas 111
As colônias holandesas e inglesas 112
Representações 112
Do contato ao confronto 112
Relações 114
Descoberta para quem? 114

10 Escravidão e resistência (1501–) 116

Informações 118
A mão-de-obra escrava 118
Do escambo à escravidão 118
O tráfico negreiro 119
Mitos sobre a escravidão no Brasil 120
Famílias na senzala 121
Formas de resistência 121
O quilombo dos Palmares 123
A Revolta dos Malês 124
Representações 125
A visão dos senhores 125
Relações 126
Marcas da escravidão 126

11 As sociedades coloniais americanas (séculos XVI–XVII) 130

Informações 132
A colonização da América 132
Os engenhos de açúcar 132
As cidades coloniais espanholas 134
As famílias americanas 135
Representações 136
As mulheres nas colônias americanas 136
Relações 138
Casa-grande e senzala 138

12 A administração da colônia portuguesa (1530–1815) 140

Informações 142
Os amigos do rei 142
As capitanias hereditárias 142
O Governo-Geral 144
As câmaras municipais 145
Os funcionários do rei na colônia 145
A Igreja católica na colônia 146
Representações 148
Construções coloniais 148
Relações 148
Legal, mas imoral 148

13 A América holandesa (1625–1654) 150

Informações 152
A disputa pela terra do açúcar 152
A Nova Holanda 152
O governo de Nassau 153
O fim do governo holandês 155
Representações 157
Realidade e fantasia 157
Relações 158
Colonização portuguesa x holandesa 158

14 A expansão territorial da América portuguesa (séculos XVII–XVIII) 160

Informações 162
Novos territórios 162
A colonização do oeste 162
Entradas e bandeiras 163
As missões jesuíticas 164
Opiniões diferentes 164
A expansão da pecuária 165
A colonização do sul 166
Representações 167
Uma cidade colonial 167
Relações 168
Bandeirantes e indígenas 168

15 As sociedades mineiras (século XVIII) 172

Informações 174
Em busca de ouro 174
Transformações na colônia 174
A Guerra dos Emboabas 175
Os impostos sobre as minas 176
A vez dos diamantes 177
Representações 178
Arte nas cidades mineiras 178
Relações 180
Patrimônio histórico 180

16 As revoluções inglesas (1640–1689) 182

Informações 184
Nobres, proprietários e despossuídos 184
Rebelião contra o rei 185
A Revolução Puritana 185
A breve República inglesa 186
Os cavadores 187
A Revolução Gloriosa 188
Representações 188
Cromwell por seus contemporâneos 188
Relações 189
Cromwell visto no século XIX 189
Cromwell no teatro 190

17 O Iluminismo (século XVIII) 192

Informações 194
As Luzes 194
Iluminismo e política 195
Idéias e práticas iluministas 196
A divulgação das idéias 196
A *Enciclopédia* 197
Idéias de liberdade 198
Representações 199
O neoclassicismo 199
Relações 200
Locke e Rousseau: liberdade ou igualdade? 200

18 A independência da América inglesa (1756–1789) 202

Informações 204
O processo de independência 204
Conseqüências da Guerra dos Sete Anos 204
Os colonos se rebelam 205
As guerras de independência 207
Espanhóis e franceses 207
Representações 208
A visão inglesa dos acontecimentos 208
Relações 208
Uma revolução americana? 208
Patriotadas 209

19 A Revolução Francesa (1789–1795) 212

Informações 214
Os três "Estados" da França 214
Os Estados Gerais 215
A Assembléia Nacional Constituinte 216
Todos contra o rei 217
A queda da Bastilha 217
A proclamação da República 218
A Convenção Nacional 219
O Terror 219
O golpe de Termidor 220
Representações 221
Em primeiro plano 221
"A Marselhesa" 222
Relações 223
Ecos da Revolução 223
O cinema e a Revolução 224

20 A expansão militar francesa (1799-1815) 226

Informações 228
A revolução além das fronteiras 228
De primeiro-cônsul a imperador 228
A França e as relações internacionais 229
O Bloqueio Continental 231
A derrocada francesa 232
O Congresso de Viena 232
Representações 232
A República e o imperador 232
Relações 234
A voz do escritor 234

21 Revoltas coloniais na América (1789-1817) 236

Informações 238
Liberdade, liberdade 238
A Inconfidência Mineira 238
A independência do Haiti 239
A Conjuração Baiana 240
A Conspiração de Gual e España 242
A Insurreição Pernambucana 243
Representações 244
Canções revolucionárias 244
Relações 245
A invenção de Tiradentes 245
Um herói militar 245

22 Uma Corte no Rio de Janeiro (1808–1821) 248

Informações 250
A vinda da família real 250
A abertura dos portos 251
A colônia se transforma 251
O retorno do rei 253
A Revolução do Porto 254
Representações 254
A Corte na colônia 254
Relações 255
Princesa do Brasil 255

23 As independências da América espanhola (1807–1902) 258

Informações 260
Projetos de independência 260
Independências às margens do Prata 260
Nova Granada: a rebelião em marcha 262
Guerra na cordilheira dos Andes 262
Representações 264
A batalha de Maipú 264
Relações 264
O terremoto de Caracas 264
As idéias e as práticas 265

24 A independência política do Brasil (1821–1825) 268

Informações 270
O preço da independência 270
Pedro decide ficar 271
A independência política 271
Quanto custou a Independência? 271
Representações 272
Bandeiras do Brasil 272
Relações 273
Três visões da Independência 273
Não foi bem assim 274
Um outro olhar 275
Independência ou morte! 276

Glossário 278
Caderno de Mapas 282
Índice remissivo 294
Referências bibliográficas 295
Crédito das imagens 296
Projeto História nos palcos 297