

4

ESO

**GEOGRAFÍA
E HISTORIA**

M. BURGOS, M. C. MUÑOZ-DELGADO

TRIMESTRE 2

ANAYA

ESTOS SON LOS CONTENIDOS

DEL CURSO

APRENDER A APRENDER

1 EL SIGLO XVIII. LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN

Pág. 26

1. Antiguo Régimen e Ilustración	28
2. Cambios políticos	30
3. Cambios económicos (I)	32
4. Cambios económicos (II)	34
Informe gráfico. La ruta de la esclavitud	36
5. Sociedad y vida cotidiana	38
6. El siglo XVIII en España (I). Los Borbones	40
7. El siglo XVIII en España (II). Las reformas borbónicas	42
8. La cultura y el arte	44
Aplica lo aprendido	46
Protagonistas: Mary Wortley Montagu y Kizzmekia Corbett	47
Aplica las competencias: Correos	48

2 LA ERA DE LAS REVOLUCIONES (1770-1871)

Pág. 50

1. Los procesos revolucionarios	52
2. La revolución de Estados Unidos	54
3. La Revolución Francesa (1789-1799)	56
4. La evolución de la Revolución Francesa	58
Informe gráfico. La vida cotidiana durante la Revolución	60
5. La Europa napoleónica (1799-1814)	62
6. La época de la Restauración	64
7. Las revoluciones liberales del siglo XIX	66
8. Los nacionalismos. El nacimiento de nuevos Estados	68
Aplica lo aprendido	70
Protagonistas: Anne Pauline Léon y Dialla Diarra	71

3 LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Pág. 72

1. Las bases de la Revolución Industrial en Gran Bretaña (I)	74
2. Las bases de la Revolución Industrial en Gran Bretaña (II)	76
3. La mecanización de la industria. La fábrica	78
4. La difusión de la industrialización	80
5. Las consecuencias económicas de la Revolución Industrial	82
6. Las consecuencias sociales de la Revolución Industrial	84
Informe gráfico. Las condiciones del trabajo asalariado	86
7. El movimiento obrero	88
8. La cultura y el arte de la época revolucionaria	90
Aplica lo aprendido	92
Protagonistas: Victoire Léodile Béra y Cristina Morales	93
Aplica las competencias: La real expedición filantrópica de la vacuna	94

4 ESPAÑA. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Pág. 96

1. La crisis política. Carlos IV y la Francia revolucionaria	98
2. La guerra de la Independencia y la revolución liberal (1808-1814)	100
3. El reinado de Fernando VII. Absolutistas frente a liberales	102
4. La consolidación liberal (1833-1874)	104
5. La modernización económica (I). La población y la agricultura	106
6. La modernización económica (II). La industria y otros sectores	108
7. La sociedad de clases	110
8. La cultura y el arte (I). Goya	112
9. La cultura y el arte (II). El Romanticismo y el realismo	114
Aplica lo aprendido	116
Protagonistas: Rosario Weiss y Julieta Silla	117
Aplica las competencias: El sueño de ser rico: la lotería	118

Anexos

- Vocabulario
- Diccionario visual de términos artísticos

APRENDER A APRENDER

5 EL IMPERIALISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Pág. 120

1. Política y relaciones internacionales	122
2. La Segunda Revolución Industrial	124
3. Avances de la economía y del capitalismo	126
4. Las consecuencias sociales de la Segunda Revolución Industrial	128
5. El imperialismo en el siglo XIX (I). Causas y formas de dominio	130
6. El imperialismo en el siglo XIX (II). La expansión colonial	132
7. La Primera Guerra Mundial (I). Causas	134
8. La Primera Guerra Mundial (II). Acontecimientos y consecuencias	136
9. La cultura y el arte (I). La arquitectura	138
10. La cultura y el arte (II). Primeras vanguardias	140
Aplica lo aprendido	142
Protagonistas: Nellie Bly y <i>We Are Not Princesses</i>	143
Aplica las competencias: Un árbol genealógico de la humanidad	144

6 EL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Pág. 146

1. La Revolución Rusa de 1917. La creación de la URSS	148
2. La economía (I). De la prosperidad a la crisis	150
3. La economía (II). La Gran Depresión	152
4. El ascenso de los totalitarismos	154
5. El fascismo y el nazismo	156
6. La Segunda Guerra Mundial (I). Causas	158
7. La Segunda Guerra Mundial (II). Acontecimientos y consecuencias	160
Informe gráfico. Antisemitismo y holocausto	162
8. El diseño de la paz. La ONU	164
9. La cultura y el arte entre 1919 y 1945	166
Aplica lo aprendido	168
Protagonistas: Margaret Grace Bondfield y El voto femenino en Arabia Saudí	169
Aplica las competencias: La isla de Ellis	170

E
G/H-131
(1, 2022) 4, 2

7 ESPAÑA. RESTAURACIÓN Y GUERRA CIVIL

Pág. 172

1. La Restauración borbónica. El sistema político 174
 2. Los problemas políticos en la Restauración 176
 3. Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera 178
 4. La Segunda República (I). De 1931 a 1933 180
 5. La Segunda República (II). De 1933 a 1936 182
 6. La Guerra Civil (1936-1939) 184
 7. Población, economía y sociedad entre 1875 y 1939 186
 8. La cultura y el arte (I). Arquitectura y escultura 188
 9. La cultura y el arte (II). La evolución pictórica 190
- Aplica lo aprendido** 192
- Protagonistas:** Juana Francisca Rubio y Colectivo Autoras de Cómic 193
- Aplica las competencias:** Una historia de ligas y copas 194

8 DESCOLONIZACIÓN. NUEVA GEOPOLÍTICA MUNDIAL (1945-1991)

Pág. 196

1. La descolonización (I). Causas y etapas 198
 2. La descolonización (II). El proceso y sus consecuencias 200
 3. La nueva geopolítica mundial. La época de los bloques 202
- Informe gráfico.** Los conflictos de la Guerra Fría y los acuerdos de desarme 204
4. El bloque capitalista (I). 1945-1973. Política y economía 206
 5. El bloque capitalista (II). 1945-1973. Cambios sociales ... 208
 6. El bloque capitalista (III). 1973-1991 210
 7. El bloque comunista (I). 1945-1982 212
 8. El bloque comunista (II). 1982-1991. El derrumbe de la URSS y del bloque comunista 214
- Aplica lo aprendido** 216
- Protagonistas:** Gisèle Rabesahala y Día Internacional de la Mujer Africana 217
- Aplica las competencias:** Erasmus 218

Anexos

- Vocabulario
- Diccionario visual de términos artísticos

APRENDER A APRENDER

9 ESPAÑA. LA DICTADURA DE FRANCO

Pág. 220

1. La dictadura de Franco y sus apoyos 222
 2. La política interior del régimen franquista 224
 3. La oposición a la dictadura y su represión 226
 4. La política exterior del régimen franquista 228
 5. La evolución económica 230
 6. La población y la sociedad 232
- Informe gráfico.** Vida cotidiana durante la autarquía 234
7. La cultura y el arte 236
- Aplica lo aprendido** 238
- Protagonistas:** Carmen Alcalde Garriga y Susana Koska 239

10 EL MUNDO RECIENTE. RELACIONES Y CONFLICTOS

Pág. 240

1. La situación internacional actual. La multipolaridad 242
 2. La Tríada (I). Estados Unidos y Japón 244
 3. La Tríada (II). La UE y los conflictos en Europa 246
 4. El ascenso de Asia y sus conflictos 248
 5. Rusia y sus conflictos 250
 6. El mundo islámico. Importancia estratégica y conflictos 252
 7. La evolución del pueblo judío. Del holocausto a la actualidad 254
 8. América Latina, África subsahariana y otros conflictos 256
 9. Instituciones y grupos internacionales 258
- Aplica lo aprendido** 260
- Protagonistas:** Ursula Hirschmann y Danica Jurisic 261
- Aplica las competencias:** Los premios Nobel 262

11 EL MUNDO RECIENTE. GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD

Pág. 264

1. La globalización y sus causas 266
 2. Ámbitos y consecuencias de la globalización 268
 3. La diversidad del mundo actual (I). Sistemas políticos 270
 4. La diversidad del mundo actual (II). Sistemas económicos 272
- Informe gráfico.** La crisis económica de 2008 274
5. La diversidad del mundo actual (III). La sociedad y la cultura 276
 6. Los avances científicos y tecnológicos 278
 7. El arte actual (I). Arquitectura y escultura 280
 8. El arte actual (II). Pintura 282
- Informe gráfico.** Las nuevas formas de arte 284
- Aplica lo aprendido** 286
- Protagonistas:** Jude Milhon y #NoMoreMatildas 287
- Aplica las competencias:** Tulipomanía, la crisis de los tulipanes 288

12 ESPAÑA. TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA

Pág. 290

1. La Transición (I). El inicio de la democracia 292
 2. La Transición (II). La consolidación de la democracia 294
 3. Los Gobiernos de la democracia (I). De 1979 a 1996 296
 4. Los Gobiernos de la democracia (II). De 1996 a 2011 298
 5. Los Gobiernos de la democracia (III). De 2011 a 2018 300
- Informe gráfico.** La crisis de 2008 en España 302
6. Población, economía y sociedad 304
 7. España en la UE y en el mundo 306
 8. Cultura y tendencias actuales del arte 308
- Aplica lo aprendido** 310
- Protagonistas:** Lolo Rico y Ana Peynas 311
- Aplica las competencias:** «Salir del nido» 312

Anexos

- Vocabulario
- Diccionario visual de términos artísticos