

ÍNDICE

Introducción	9
Capítulo primero	
<i>Lo natural y lo aprendido</i>	13
Capítulo segundo	
<i>La expresión y la escritura</i>	33
Capítulo tercero	
<i>El deseo de escribir</i>	51
Capítulo cuarto	
<i>Interludio bi-biográfico</i>	69
Capítulo quinto	
<i>¿De dónde vienen las ocurrencias?</i>	87
Capítulo sexto	
<i>Sedimentación y construcción de la memoria</i>	111
Capítulo séptimo	
<i>Elogio del entrenamiento</i>	127

Capítulo octavo

Anatomía de la creación: el proyecto 145

Capítulo noveno

Anatomía de la creatividad: las actividades de búsqueda 167

Capítulo décimo

La evaluación del proyecto 185

Carta a un joven escritor. 199