

ÍNDICE

Gonzalo M. BORRÁS GUALIS y Bernabé CABAÑERO SUBIZA Presentación.....	5
---	---

Parte primera

Gonzalo M. BORRÁS GUALIS El papel de algunos hispanistas andalusíes en época de orfandad.....	13
Oleg GRABAR ¿Existen imágenes sagradas en el Islam?	19
Bárbara FINSTER La ciudad de Anÿar (Líbano).....	43
Marianne BARRUCAND El arte del Califato Fatimí: ¿Arte mediterráneo o arte oriental?	65
Christian EWERT La mezquita de la Aljafería y sus pinturas.....	97

Parte segunda

José Miguel PUERTA VILCHEZ Estéticas de la luz, el tiempo y la apariencia en la arquitectura áulica andalusí.....	135
Cynthia ROBINSON Los idiomas del ornamento: La Aljafería y la Alhambra.....	177
Bernabé CABAÑERO SUBIZA El Palacio de la Aljafería de Zaragoza entre la tradición omeya y la renovación 'abbasí y fatimí.....	201
Natascha KUBISCH El tránsito de la decoración taifal a la almorávide a la luz de las yeserías de Almería.....	249
Julio NAVARRO PALAZÓN y Pedro JIMÉNEZ CASTILLO La arquitectura de Ibn Mardanîsh: revisión y nuevas aportaciones.....	291

Biografías

Gonzalo M. Borrás Gualis	353
Oleg Grabar.....	355
Barbara Finster	358
Marianne Barrucand	360
Christian Ewert	362
José Miguel Puerta Vilchez.....	366
Cynthia Robinson	368
Bernabé Cabañero Subiza	370
Natascha Kubisch	371
Julio Navarro Palazón.....	373