

---

# ÍNDICE

Introducción. De-generadas: contexto y transgresión social . . .	9
<i>Olga Viñuales Sarasa</i>	
Prólogo. Deberían ser marujas . . . . .	13
<i>Oscar Guasch</i>	
1. Cuadros para una exposición . . . . .	17
<i>Lourdes Bassols</i>	
2. De la locura a la vida . . . . .	51
<i>Sara Blasco</i>	
3. Cuando la sexualidad no quiere ser normal . . . . .	75
<i>Beatriz Espejo</i>	
4. Con los ojos al descubierto . . . . .	87
<i>Mireia Esteva Saló</i>	
5. El muestrario de labores . . . . .	125
<i>Laura Kait</i>	
6. Descubrimiento . . . . .	149
<i>Encarna</i>	
7. Misterio y regalo . . . . .	167
<i>Paulina</i>	

8. Tarragona. Madrid. Barcelona .....	191
<i>Antònia Pallach i Estela</i>	
9. Desde el exilio .....	211
<i>Olga Viñuales Sarasa</i>	
10. Debería haber podido ser maruja .....	235
<i>Virgínia Barceló i Monerri</i>	
Agradecimientos .....	251