

ÍNDIX

Prefaci 9

Primera part

LA RELIGIÓ —ROMÀNTICA— DE LA BELLESA (1860-1890)

I	Fe entusiasta infantil i refredament adolescent	37
II	Naturalesa, Art i Amor	47
III	Un amor burgès amb lectura anticlerical	79
IV	Programa poètic	85
V	Canvi d'etapa	89

Segona part

DE L'EXALTACIÓ —POSITIVISTA— DELS FORTS A LA CRISTIANITZACIÓ DE L'EXCELSIOR (1890-1901)

I	Definitiva inserció en la societat burgesa: <i>Diario de Barcelona</i> i casament	93
II	Els herois d'Ibsen, Carlyle i Nietzsche	109
III	La religió com a tema i com a pretext	117
IV	Darwinisme social	131
V	Religió en la natura i religió institucionalitzada a <i>Visions & cants</i>	145
VI	La cristianització de l' <i>excelsior</i>	177
VII	Maragall, ¿positivista?	187
VIII	Canvi d'etapa	195

Tercera part
UN NEOESPIRITUALISME MODERNISTA
(1901-1906)

I	Els sentits espirituals, superadors del positivisme	201
II	L'ortodòxia catòlica: Josep Torras i Bages i Antoni Gaudí	205
III	Una poètica sagrada	215
IV	Una nova sensibilitat davant la qüestió obrera	239
V	Enllà, amunt...	253
VI	La «trilogia mística» de 1905-1906	269
VII	Religió i religions	285
VIII	¿Un neoespiritualisme modernista?	299
IX	Canvi d'etapa	307

Quarta part
L'ÚLTIM MARAGALL
(1906-1911)

I	Un període de guaret intel·lectual: «No trabajo nada»	311
II	Una estètica derivada d'una metafísica religiosa	315
III	Un amor entre l'absència i la presència	353
IV	Turba, poble i individu	381
V	Una fe viva contra una fe morta	405
VI	Temps i eternitat	415

Epileg: Enllà, amunt... ¡i endins! 447

ANNEXOS

I	Cronologia de Joan Maragall	459
II	Breu glossari filosòfic de l'últim Maragall	497

BIBLIOGRAFIA

I	Edicions de l'obra de Joan Maragall	501
II	Bibliografia sobre Joan Maragall	513

ÍNDEXS

I	Índex onomàstic	531
II	Índex de textos maragallians citats	543