

## ÍNDICE

### 1. INTRODUCCIÓN

### 2. PICASSO

#### 2.1. PRIMEROS AÑOS

#### 2.2. PERÍODO AZUL

#### 2.3. ÉPOCA ROSA

#### 2.4. CUBISMO

##### 2.4.1. LAS SEÑORITAS DE AVIGNON

##### 2.4.2. PRECUBISMO

##### 2.4.3. CUBISMO ANALÍTICO

##### 2.4.4. CUBISMO SINTÉTICO

#### 2.5. CLASICISMO PICASSIANO

#### 2.6. SURREALISMO

##### 2.6.1. PICASSO Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

##### 2.6.2. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y AÑOS DE POSGUERRA

#### 2.7. VUELTA AL CLASICISMO Y SUS ÚLTIMAS OBRAS

### 3. MIRÓ

#### 3.1. FORMACIÓN Y PRIMERAS OBRAS

#### 3.2. PERÍODO PRESURREALISTA

#### 3.3. ETAPA SURREALISTA

#### 3.4. RUPTURA SURREALISTA

#### 3.5. LAS CONSTELACIONES

### 4. DALÍ

#### 4.1. PRIMEROS AÑOS Y FORMACIÓN

#### 4.2. DALÍ SURREALISTA

#### 4.3. ÚLTIMAS OBRAS

### 5. BIBLIOGRAFÍA